



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

El trabajo Final de Grado (TFG): una guía orientativa para los estudiantes

Moisés Carmona, Vanesa Soria, Anna Nuri¹

RESUMEN:

El GIDES-UB (Grupo de Innovación Docente Consolidado de Educación Social GIDES) ha desarrollado una investigación con la finalidad de construir el TFG del Grado de Educación Social. Nuestro punto de partida ha sido entender el TFG como una oportunidad de conectar universidad, estudiantes y sociedad, y como mejora de la inserción laboral de los educadores sociales. Nuestro trabajo de campo se ha basado en una búsqueda sobre diferentes modelos de TFG a nivel nacional e internacional, así como, en el desarrollo de grupos de discusión con estudiantes, profesorado y agentes externos. En esta comunicación presentaremos los resultados relacionados con una guía orientada a los estudiantes que han de realizar el TFG.

ABSTRACT:

The GIDES-UB (Innovation Teaching Consolidated Group in Social Education) has developed a research with the aim to build a Bachelor's Final Project (BFP) for Social Education degree. Our Starting point was to understand BFP as an opportunity to connect university, students and society, and as improving the employability of social educators. Our fieldwork has been based on a national and international search on BFP different models and the development of different focus groups with students, teachers and external stakeholders. In this paper we will be putting forward and discussing outcomes achieved on oriented guide to student that who have do BFP in the future.

PALABRAS CLAVE (lengua propuesta): EEES, TFG, Educación Social

KEYWORDS (in English): European Area of Higher Education (EAHE), BFP, Social Education

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2





LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

El GIDES-UB (Grupo de Innovación Docente Consolidado de Educación Social), en el marco del Plan Bolonia y el espacio EEES, ha desarrollado una investigación con la finalidad de diseñar, organizar, implementar y evaluar el Trabajo Final de Grado (TFG) del Grado de Educación Social. Para ello, el grupo de investigación, ha trabajado durante los cursos 2010-2011 y 2011-2012, en la línea de entender el TFG como una oportunidad, de conectar universidad, estudiantes y sociedad, y de un reto, mejorar la inserción laboral de educadores/as sociales. La experiencia se ha basado en realizar un estudio sobre los diferentes modelos de trabajos finales de carrera/grado a nivel nacional e internacional, así como, en recoger a través de grupos de discusión las necesidades de estudiantes, profesorado y agentes externos. Del debate de la comisión y del análisis de necesidades, surgió la propuesta de Plan Docente del TFG, así como la creación de una guía orientativa para estudiantes, docentes y agentes colaboradores entre otras propuestas.

A modo de esquema:



SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

En resumen, el estudio surge de un proyecto que engloba todo el diseño, organización, implementación y evaluación del TFG de Educación Social de la Universidad de Barcelona, pero en esta comunicación, nos centraremos en presentar los resultados relacionados con esta guía, orientados a los y las estudiantes que han de enfrentarse al reto que representa el TFG.

a) Objetivos

Objetivos del proyecto de diseño, organización, implementación y evaluación del TFG en el Grado de Educación Social:

- Conocer las experiencias y actividades de metodología docente y de aprendizaje innovadoras en los modelos nacionales, europeos e internacionales de trabajos de fin de grado a la Educación Social más relevantes y la posible transferencia y adaptación a nuestro contexto.
- Analizar las necesidades actuales y emergentes de la sociedad y del mercado laboral de los educadores/se sociales para que el trabajo de fin de grado potencie la inserción profesional de nuestros graduados y se genere un regreso social.
- Continuar con la línea de innovación de nuestra enseñanza desde la transversalización que afectan diferentes ámbitos desde la interdisciplinariedad, transfiriendo el conocimiento y las experiencias acumuladas en el PAI (Proyecto de Evaluación Integrada) al trabajo de fin de grado.
- Planificar y elaborar el diseño, organización, actividades de aprendizaje, recursos y estrategias docentes y tutoriales para la implementación y evaluación del trabajo de fin de grado desde la interdisciplinariedad y la evaluación de competencias.

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

- Analizar y valorar el potencial de transferencia de conocimientos y la valorización que generaría el trabajo de fin de grado de nuestros estudiantes a la sociedad, a las demandas del mercado, a las necesidades de la administración, a la realidad socioeducativa actual y futura.
- Proponer nuestro diseño y generar un debate a nuestra enseñanza para articular vías de consenso y de coordinación en relación al Trabajo de Fin de Grau.
- Elaboración y publicación de una guía del Trabajo de Fin de Grado por profesorado, estudiantes y agentes externos (Ferrer, V.; Carmona, M. Y Soria, V. (Coord.) a Editorial McGraw Hill en prensa)

Objetivos específicos de la guía/ capítulo para estudiantes:

- Orientar y acompañar a los/las estudiantes de diferentes grados en la elaboración del TFG. Así como, en los interrogantes que puedan surgir.
- Ofrecer recursos a los/las estudiantes durante el proceso y desarrollo del TFG.

b) Descripción del trabajo

Metodología de investigación:

La metodología ha sido principalmente cualitativa, diversa i participativa basada en las siguientes acciones:

- Grupos de discusión con interlocutores universitarios i no universitarios
- Diagnóstico y detección de necesidades docentes y discentes a través de instrumentos cuantitativos y cualitativos.
- Análisis de documentos y bibliografía para la elaboración de una base de datos nacional e internacional sobre el Trabajo Final de Grado.

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

- Planificación del diseño de la implementación, organización y evaluación del Trabajo de Final de Grado
- Elaboración de la Guía de Trabajo Final de Grado

c) Resultados y/o conclusiones

La guía del TFG, propuesta por el grupo GIDES, pretende abarcar a los diferentes protagonistas: profesorado, estudiantes y agentes externos. Concretamente, el capítulo para estudiantes, está orientado a ser una guía para acompañar y orientar a todos aquellos y aquellas estudiantes que se encuentran en el periodo de desarrollo de su Trabajo Final de Grado.

Cabe destacar, que la intención es ofrecer algunas orientaciones generales a los estudiantes de todos los grados, con un lenguaje claro y sereno, que no produzca confusiones y reduzca las angustias ante este nuevo reto que se plantea al finalizar los estudios universitarios. Por este motivo, mostramos posibles herramientas, así como diferentes vías metodológicas, aportamos diversos interrogantes y ejemplos prácticos que son útiles a la hora de llevar a cabo esta tarea que dará fin a la formación como profesionales en diversos ámbitos.

La propuesta que se presenta, no es una guía rígida, cerrada e inamovible. Pensamos que de todas aquellas sugerencias y aspectos aportados, que los/las estudiantes pueden encontrar en el capítulo, es fundamental que el alumno se “alimente” de aquellos que considere oportunos y que los adapte a sus necesidades, intereses y demandas efectuadas tanto desde la institución universitaria donde está concluyendo su formación, como desde del propio entorno socioeconómico en que está inmerso, así como las instituciones y empresas que lo configuran.

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

Esta guía está pensada para dar apoyo al alumnado universitario en todo el proceso que supone realizar un proyecto de esta envergadura, desde el inicio hasta al final. Al empezar un trabajo de carácter individual y que tiene como finalidad cerrar una etapa formativa, son habituales sentimientos como la soledad, la incertidumbre, la angustia y la inseguridad. No debemos olvidar que la figura del tutor del TFG es primordial en este proceso, y nuestra voluntad no es desautorizarla ni remplazarla, sino confeccionar caminos viables para ayudar a desarrollar el trabajo que cada estudiante construirá conjuntamente con su tutor o tutora.

Para el diseño y desarrollo del capítulo, hemos dividido los subapartados entendiendo el proceso como un todo delimitado por tres fases clara:



La razón del porqué hemos elegido este esquema o estructura es por una cuestión puramente didáctica, pero a lo largo de los diferentes apartados haremos constante referencia a la importancia de no seguir un camino rectilíneo. Por lo tanto, y esto es importante remarcarlo, el



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

criterio que hemos seguido para el desarrollo de este capítulo está es relación a los contenidos y no a la cronología que el estudiante deberá seguir en su proceso.

PROPUESTA DE GUIA:

Tras analizar diversas fuentes a nivel nacional e internacional durante el curso 2010-2011, hemos comprobado que hay una diversidad amplia en la oferta de Trabajos de Fin de Grado, en función del país, la universidad, el grado, cantidad de alumnado, entre otros. Por ejemplo, podemos ver trabajos relacionados con la ampliación de un área concreta de conocimiento del grado, la presentación de una memoria de prácticas o trabajos de investigación. Así, una primera clasificación, tras la búsqueda por las web de las universidades, podría ser:

1. TFG orientados hacia la investigación
2. TFG orientados hacia la recopilación de las competencias adquiridas durante el grado y/o el practicum.
3. TFG orientados hacia la creación de diversos productos
4. TFG orientados hacia la transferencia y movilización de conocimiento. Éstos pueden o no englobar los anteriores.

Por lo que respecta a los tres grupos de discusión realizados: a agentes externos, alumnado y profesorado, podemos concluir que los puntos en común a destacar son:

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2

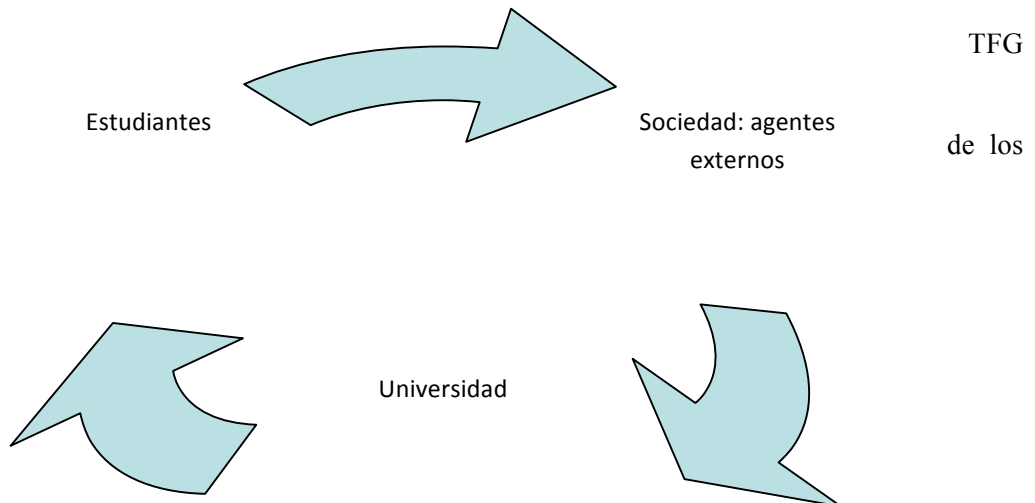




LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

1. La necesidad de conectar universidad con sociedad
2. Creación de espacios de formación realista para los futuros/as graduados/as
3. Potenciar el capital humano que se genera en la universidad, concretamente con los TFG, repercutiendo directamente en la sociedad.
4. Fomentar la autonomía del alumnado como profesional a punto de graduarse.
5. Responder dudas y reducir la incertidumbre sobre el TFG

Teniendo en cuenta todos los instrumentos de recogida de información empleados, más los debates generados entre el grupo de investigación GCIDES-UB, proponemos una guía orientativa para el diseño y desarrollo del desde la perspectiva de los diversos implicados:





LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

Una de los resultados de nuestra investigación ha sido esta guía orientada a la elaboración del TFG, a continuación pasamos hacer una breve descripción de sus contenidos:

- 1. El reto del TFG:** donde pretendemos dar respuesta a las preguntas que los y las estudiantes pueden hacerse alrededor de lo que representa el TFG, preguntas como ¿Qué es el TFG? ¿Qué finalidad tiene? ¿Debe regirse a unas normas? ¿Cómo escoger la temática? ¿Cualquier temática es válida? ¿Qué estructura debe tener? ¿Qué proceso se debe seguir?. Y donde también se plantean los tres retos que consideramos clave para el alumno a la hora de enfrentarse al desarrollo del TFG:
 - Un reto personal, que supone poner en circulación todas tus experiencias, competencias y saberes acumulados lo largo de tu vida. Pensamos que el proceso de enseñanza-aprendizaje que se da en un proyecto de estas características, puede ser un elemento fundamental para ayudarte a desarrollar tus propias potencialidades personales.
 - Un reto académico, que te posibilitará integrar y aplicar las competencias alcanzadas durante el grado, e incorporar otras de nuevas, conectadas directamente con el TFG (autonomía, toma de decisiones, iniciativa, puesta en

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

práctica y desarrollo de los conocimientos, adquisición de nuevos conocimientos, etc.), al mismo tiempo que buscar posibles soluciones a las cuestiones o problemas planteados en el TFG.

- Un reto profesional, dado que puede permitirte entrar en contacto con la propia práctica, aplicando y transfiriendo así las competencias y conocimientos adquiridos a lo largo del grado en contextos profesionales reales dentro de tu ámbito de estudio. Por ejemplo, potenciar la capacidad para dar respuesta a problemas reales, adquirir una mayor autonomía y flexibilidad, entrar en colaboración con el propio entorno profesional y con la organización del trabajo, y explorar nuevos espacios y ámbitos de inserción laboral. En definitiva, el TFG puede abrirte el camino profesional que seguirás una vez terminados los estudios de grado.

2. **Diseño del TFG:** donde presentamos los aspectos paradójicos que va representar el desarrollo del TFG:

- Lo lineal y lo recursivo: en muchos momentos, no solamente en la fase de diseño, nuestro avance no será lineal, sino que nos veremos “obligados” a volver a puntos anteriores, a hacernos replanteamientos. Esto puede parecernos una pérdida de tiempo o una desvalorización del camino hecho. Nada más lejos de ello: se trata de un proyecto vivo, de una prueba de que realmente estamos avanzando. El largo proceso de toma de decisiones que representa el TFG será una constante búsqueda de islas de certeza en un mar de incertidumbre.

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

- Lo planificado y lo emergente: para saber adónde queremos llegar necesitamos planificar nuestro camino, tener claro por dónde empezar y cómo continuar. Esto no debe ocultarnos lo que de inesperado, no planificado e inédito irá apareciendo durante el proceso. Desaprovechar todo lo que emerge sería perder una cantidad enorme de oportunidades que no podemos dejar escapar, incluso podría llevarnos al fracaso en el desarrollo de nuestro TFG.

Así como las primeras tensiones que tendrá que superar el estudiante para conseguir tener éxito en el reto que le representa el TFG:

- Primera tensión: entre el deseo y la realidad ¿Puedo hacerlo? La primera tensión a la que tenemos que dar respuesta en el diseño de nuestro TFG es sobre si puedo realizar aquello que me propongo. Es muy fácil dejarse llevar por el deseo y tratar de proponer un TFG que ultrapase nuestras posibilidades (quiero generar la cohesión de una comunidad, descubrir el componente farmacológico que curará esta enfermedad, entender las obras completas de Shakespeare, etc.). Sobre nuestro deseo hemos de aplicar un filtro de realidad, un filtro sobre el tiempo que disponemos para hacer el TFG, la energía que podremos dedicarle y de los conocimientos que voy a necesitar. Ello no quiere decir que tengamos que tener únicamente una visión hiperrealista de nuestras posibilidades, pero sí quiere decir que partamos de un principio de humildad en nuestras posibilidades. Es fundamental sentirse capaz de llevar a cabo esta aventura y reducir las tensiones provocadas por el sentimiento de no poder hacer aquello que nos habíamos propuesto hacer. Al mismo tiempo, pero, el desarrollo del TFG, puede ser también una oportunidad

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

para descubrir nuevas aptitudes y capacidades que hasta ese momento eran desconocidas para uno/a mismo/a.

- Segunda tensión: entre la ilusión y el conformismo ¿Quiero hacerlo? La segunda tensión a la que tenemos que dar respuesta en el diseño de nuestro TFG es sobre cuanto quiero llevarlo hacia delante, no hemos de perder de vista que fundamentalmente el TFG es un trabajo autónomo, es decir, un camino en que vamos a tener que avanzar en soledad en multitud de ocasiones. Si nuestro TFG es otro trabajo más o lo abordamos como un trámite que tengo que superar para graduarme, o algo que no me interesa, o algo que tengo que hacer porque es obligatorio, mal empezaremos. Todo nos resultará enormemente costoso y cuando lleguemos al final de este viaje, es probable que concluyamos que no ha valido la pena el esfuerzo, o incluso nos lleve a abandonarlo por el camino. Por ello el TFG deber ser una tarea capaz de generarnos ilusión, algo sobre lo que encontremos sentido para seguir avanzando, algo que nos interese, en definitiva, algo que nos motive así superar los momentos de dificultad. Y no hemos de perder de vista que la motivación empieza dentro de uno mismo/a.
- Tercera tensión: entre la certeza y la incertidumbre ¿Qué sé? La última tensión operativa a la que tengo que enfrentarme previamente al diseño de nuestro TFG hace referencia a nuestros conocimientos, a nuestros saberes. Es como cuando uno/a se plantea hacer una nueva receta culinaria, uno/a puede querer hacerlo, incluso sentirse capaz, pero encontrar que no sabe como llevarlo hacia adelante. Es importante que cuando nos enfrentemos al diseño del TFG tengamos lo más claro posible que es lo que sabemos hacer y que es lo que no, y que tengamos claro donde podemos encontrar aquello que no sabemos, o al

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

menos donde intuimos que podemos buscarlo. Claro que si nos quedáramos solo en lo que sabemos, no existiría la innovación culinaria y no aprenderíamos cosas nuevas. Esta tensión no ha de ser entendida así, más bien contrario. El TFG, como anteriores experiencias de aprendizaje por las que hemos pasado a lo largo del grado, representa una oportunidad para no quedarte en lo que uno/a ya sabe y aprovechar para obtener nuevos aprendizajes, nuevas experiencias. De otra manera este trabajo no nos aportaría gran cosa.

3. Primeras aproximaciones: modalidades y tema de trabajo del TFG. Donde se presenta las diferentes modalidades de TFG que se enmarcan en los planes docentes de las diferentes universidades españolas: investigación (teórica, básica, aplicada), intervención (diagnostico, diseño e implementación, evaluación), creación e innovación (productos, obras y servicios) y emprendeduría (social y tradicional). Y se presentan algunas recomendaciones para escoger el tema:

- Debe tratarse de un tema que sea original, pertinente, relevante, vinculado con la disciplina o área de conocimiento en la que te estás graduando.
- Que integre conocimientos y habilidades diversas de la carrera, es decir competencias que has aprendido.
- Que contribuya al avance de tu campo del saber y de tu profesión y/o que pueda ser útil socialmente.



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

- Que sea beneficioso para tu inserción laboral y profesional.
- Un tema que sobre todo, ¡ Te apasione y con el que puedas disfrutar !
- Recuerda que no estás solo en este proceso y puedes compartirlo con amistades, familiares, profesorado, foros, etc... Tienes sobre todo a los futuros directores/as o tutores/as que te acompañan en esta toma de decisiones, ellos pueden ser también una fuente de inspiración
- Además tú ya has acumulado muchos conocimientos en la carrera, pues estás en el último curso y por tanto puedes revisar las distintas asignaturas que has cursado y explorar qué preguntas o inquietudes te sugirieron.
- En algunos casos podrás aprovechar el centro donde has realizado tus prácticas externas, ya que conoces el contexto y acabas de experimentar la práctica profesional en él.
- También puedes aprovechar tu experiencia personal, en situaciones donde hayas colaborado semiprofesionalmente.
- Otra buena recomendación pasa por indagar en revistas científicas y profesionales de tu área, puedes conocer de esa manera las líneas de prospectiva y los temas más actuales de tu ámbito y esta exploración puede sugerirte ideas sobre propuestas que ocurren en otros contextos que pueden ser replicables en el tuyo.

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

- Debes tener siempre claro que no partes de cero, que tienes una larga experiencia detrás, a lo largo de casi cuatro años de grado y mucho futuro que has de construir.
- 4. Tutorización y agentes externos en el TFG:** Donde se presentan las particularidades que representa el TFG en la relación con el tutor académico de la universidad o departamento y el mentor perteneciente a la entidad colaboradora con la que se va a trabajar en el TFG. Sobre esta última relación, se aportan entre otros algunos consejos prácticos:
- Cuando entras en una entidad la relación es bidireccional, tú puedes demandar ciertas cosas y ellos también te las pueden solicitar a ti. Intenta ser empático, no solo están pendientes de tu TFG, posiblemente tengan otros trabajos a realizar.
 - Negocia los derechos de explotación de tu TFG y también de las patentes que se deriven de este. Ver el capítulo de “Ser autor/a...”
 - Como si se tratara de un puesto de trabajo, ten en cuenta el lenguaje que usas, tu expresión corporal y la imagen personal, entre otros. Procura ser humilde, abierto/a a aprender. Se trata de conjugar el espíritu crítico con el constructivo.
 - Y, para acabar, recuerda que la entidad se rige por unas normas de funcionamiento, debes respetarlas.
- 5. Aspectos operativos del desarrollo del TFG:** donde se presentan aspectos relacionados con:



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

- *La organización de los tiempos en el TFG:* donde presentamos aspectos prácticos, así como aspectos relacionados con técnicas y o software para la organización de los tiempos y tareas. A modo de ejemplo enumeramos tres de ellas, Diagrama de Gantt, La Técnica de Revisión y Evaluación de Programas, conocida como PERT, por sus siglas en Inglés y Gestión de proyectos por cadena crítica .
- *La asignación y búsqueda de recursos necesarios para la implementación del TFG:* donde presentamos un listado de los diferentes recursos que pueden hacer falta para el desarrollo del TFG, como recursos personales propios, recursos Técnicos, Recursos materiales, recursos humanos o recursos económicos o financieros.
- *Como empezar el trabajo del TFG:* Donde se presentan las cuestiones a las que el alumno/a debe enfrentarse para saber si esa preparado para iniciar este camino como: ¿El tema está bien definido y acotado? ¿Ya he tenido reuniones con mi tutor/a o director/a y en caso que hubiere accedido a la organización y contactado con los agentes tutores externos? ¿Con el TFG diseñado se da respuesta al análisis de necesidades inicial, a las preguntas de investigación, al problema planteado, a la innovación que se quiere aportar o a las hipótesis del estudio? ¿La acción o acciones que se derivan del diseño están en coherencia con los objetivos del trabajo? ¿El proyecto es viable, factible y sostenible? ¿Tengo los recursos suficientes para implementar el TFG? ¿Están todas las etapas y fases anteriores cerradas como para pasar al trabajo de campo, a la ejecución, a la revisión documental, o a las tareas de creación y producción? Poseo de todo lo necesario para continuar el trabajo: diseño, recursos, planificación, calendario, etc.?, entre otras.

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

- *Las TIC como una herramienta útil para el proceso y el producto del TFG:* donde presentamos una serie de recursos TIC que pueden ser muy útiles en función del tipo de TFG que haya escogido el alumno/a, como por ejemplo: Programas de diseño web, Editores de vídeo, audio y fotografía, Servidores para páginas webs, Programas para trabajar con datos: spss, nvivo, Presentaciones Prezzi, Webquest, Webs de banco, Programas de diseño, Simuladores 3D, etc.
- *Como finalizar el TFG y preparar la defensa final de este:* donde se presentan aspectos prácticos para el cierre y la defensa del TFG. Por ejemplo para el cierre: Para confirmar que no falta ningún punto, repasa que todos los apartados del índice estén desarrollados en el trabajo, Comprueba que la numeración del índice sea correcta, tanto por lo que se refiere a títulos y subtítulos como a la paginación, Revisa que las tablas, gráficos, imágenes u otros soportes estén adecuadamente numerados y ordenados en los anexos, Lee nuevamente todo el trabajo, fijándote en que no se repitan apartados, ideas, etc., El trabajo debe entenderse como un todo, así que procura que haya dependencia y coherencia entre los diferentes apartados. Y para la defensa de este: Conocer los requisitos y normativa de tu grado para la presentación del TFG, y en especial el tiempo del que se dispondrá para realizarla. leer de nuevo el trabajo presentado, preparar la presentación y los recursos, lenguajes y soportes que se utilizarán: documentos, PowerPoint, imágenes, maquetas, planos, dvd, etc., hacer un ejercicio crítico con el TFG realizado, analizar estratégicamente preguntas que puede efectuar el tribunal, anotar en un papel por separado, en dos columnas, las preguntas, consideraciones o comentarios que te formula cada miembro del tribunal e intenta escribir al mismo tiempo que te las están planteando,

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

las posibles respuestas a éstas, es importante contestar el máximo de preguntas y cuestiones que te plantee el tribunal para argumentar y defender tu TFG y aceptar aquellas críticas, carencias y errores que te han indicado, ensayar a solas y con público (amigos, compañeros de clase, familiares) la presentación, realizar una buena comunicación es fundamental para una buena defensa, evitar el nerviosismo, usar un vocabulario correcto y adecuado a la ocasión, ser cuidadosos/as con la imagen que damos y tener en cuenta detalles, entre otros.

- 6. El TFG como un puente hacia el futuro:** donde se presenta la oportunidad que representa el TFG como camino para devolver saberes y conocimiento a la sociedad, desde la universidad y el trabajo de sus alumnos. Se presentan algunos aspectos prácticos a tener en cuenta sobre como desarrollar esta devolución, como por ejemplo, los siguientes:
- El uso de datos o información de carácter confidencial. Hay una ley de protección de datos: LOPD, que se debe tener en cuenta para evitar daños a terceras personas.
 - Si se basa el trabajo en una entidad externa, no olvidar comentar con el tutor externo y la organización del uso que se le dará al TFG.
 - Así como algunos canales donde pueden publicarse los resultados del TFG como:
 - Repositorios digitales, de la propia universidad o externos.
 - Revistas de divulgación científica.



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

- Revistas de asociaciones profesionales, afines a la temática o colectivo del TFG.
- Webs de buenas prácticas o bancos de recursos.
- Webs, revistas u otros recursos de la institución que colabore en el trabajo.
- Blogs, entre otros.
- Capítulos de libros
- Libros

Cómo se puede observar, la guía se basa principalmente en facilitar al estudiantado el desarrollo de su TFG, desde los primeros interrogantes, hasta la elección de éste. Posteriormente, nos hemos propuesto dar un soporte paralelo al de la tutorización, dando consejos, facilitando recursos o respondiendo dudas que el alumnado tendrá a nuestro prever durante su diseño, desarrollo y cierre.

El TFG es un proyecto ambicioso, con una duración y recursos limitados. Por todo esto, consideramos de vital importancia no solo el soporte que una guía hecha a la medida del TFG puede aportar, sino también la celebración de las jornadas del TFG, así como la sensibilización del profesorado y agentes externos hacia ésta nueva asignatura.

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AQU, AAVV (2009) Guia per a l'avaluació de competències en el Treball de Fí de Grau en l'àmbit de les CCSS i Jurídiques. http://www.aqu.cat/doc/doc_95455311_1.pdf

Bion, W.R. (2003). Aprendiendo de la experiencia. Barcelona: Paidós.

Blancona, M.T. (2006) Mentoring the Final Project of a Bachelor in Statistics a ICTOC 7, 2006

http://www.stat.auckland.ac.nz/~iase/publications/17/3C4_BLAC.pdf

Ferrer, V. (2009). Para una didáctica compleja: caos, arte y libertad en la Universidad. A Guillaumín, A. i Ochoa, O. (Eds.). Hacia otra educación. Miradas desde la complejidad. Xalapa: Arana Editores: 73-110.

Profesores del grado de educación social e la UB. Esta proyecto ha sido financiado por las ayudas recibidas del PID 2010 (2010PID-UB/31) y PID 2011 (2011PID-UB/34) del PMID Programa de Mejora y la Innovación de la Docencia del Vicerrectorado de Política Docente y Científica de la UB, y ha contado con la colaboración del CRAI- UB. Ambos proyectos han sido coordinados por Virgina Ferrer, Jefa de Estudios de Educación Social y Coordinadora del GIDES, y han contado con los siguientes investigadores: ANTONIO BARTOLOMÉ, MOISÉS CARMONA, JOSEP LL. CONDE, VIRGÍNIA FERRER (COORDINADORA), M. PILAR FOLGUEIRAS, MONTSE FREIXA, PEP GARCIA-BORÉS, PILAR HERAS, ANNA NURI, MARIA PADRÓS, RAFEL RAMIS, LAURA RUBIO, VANESSA SORIA, ALICIA VÁSQUEZ Con la Colaboración de ANNA BOBIS, JORDI PARDO y del CRAI (Centro de recursos audiovisuales) de la universidad de Barcelona.

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2

