



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

EXPERIENCIA DIDACTICA SOBRE LA EVALUACION EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

- López María Beatriz

Universidad Nacional de Catamarca

Centro de Investigaciones Físicoquímicas, Teóricas y Aplicadas (CIFTA), Facultad de
Cs. Exactas y Naturales

Av. Belgrano 300, 4700, Catamarca, Argentina

mblopez@gmail.com

- López Gloria del Valle

Universidad Nacional de Catamarca

Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas

Maximio Victoria 55, 4700, Catamarca, Argentina

glopez@tecno.unca.edu.ar

1. RESUMEN:

El uso eficiente de las TIC en el aula está fuertemente condicionado por las propiedades y atributos que el docente asigne a las mismas y a las habilidades y competencias para el manejo y uso de ellas. Este trabajo tiene por objetivo presentar una experiencia de cátedra sobre la incorporación y utilización de las TIC en el proceso de evaluación de la enseñanza y aprendizaje en el nivel universitario. En este marco, el portfolio electrónico se presenta como una herramienta de grandes posibilidades. Nuestros resultados indican que las TIC

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN: 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

constituyen un elemento esencial en los procesos de evaluación cuando se incorporan estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2. ABSTRACT:

The efficient use of ICT in the classroom is strongly conditioned by the properties and attributes that teachers assigned to them and the skills and competencies to manage and use them. This paper aims to present an academic experience on the incorporation and use of ICT in the process of evaluating the teaching and learning at the college level. In this framework, the electronic portfolio is presented as a tool of great potential. Our results indicate that ICT is an essential element in the evaluation process when incorporated innovative strategies in teaching and learning process.

3. PALABRAS CLAVE : Evaluación- Enseñanza-TIC / KEYWORDS: Assessment- Teaching -ICT

4. ÁREA DE CONOCIMIENTO:

- Ingenierías y Arquitectura

5. ÁMBITO TEMÁTICO DEL CONGRESO: Indicar el ámbito temático al que es propone adscribir la comunicación:

- El aprendizaje autónomo del alumno

6. MODALIDAD DE PRESENTACIÓN:

SECRETARIA TÉCNICA
VII CIDUI
ISBN: 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

- Comunicación póster

7. DESARROLLO:

a) Objetivos

Este trabajo tiene por objetivo presentar una experiencia de cátedra sobre la incorporación y utilización del portfolio electrónico en el proceso de evaluación de la enseñanza y aprendizaje en el nivel universitario. Esta experiencia fue desarrollada en el segundo año de la carrera de Ingeniería en Agrimensura en la asignatura Dibujo Topográfico y Cartográfico.

b) Descripción del trabajo

-Introducción

Desde el ámbito de la educación y en particular desde la formación docente, la incorporación e integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se relaciona con una práctica orientada a mejorar la calidad de la enseñanza, propendiendo a la democratización de las oportunidades educativas; generando, promoviendo e implementando situaciones en las que los alumnos aprenden en contextos no convencionales y en espacios y tiempos no compartidos físicamente.

Como en toda intervención pedagógica la mediación es un proceso central, junto con la comunicación que se desarrolla de forma simulada y asincrónica a través de los materiales impresos, audiovisuales y/o digitalizados. Siendo posible recuperar la interacción cara a cara a través de encuentros presenciales y un

SECRETARIA TÉCNICA
VII CIDUI
ISBN: 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

diálogo más o menos real mediante una enseñanza tutoriada, recuperando la sincronía de la comunicación. Para atender desde la dimensión pedagógico-didáctica a este diálogo cobra sentido la figura del Docente-Tutor, como una nueva forma de ejercer la tarea docente, que utilizando distintas estrategias promueve la mediación del conocimiento y la interacción entre todos los participantes del proceso.

El uso eficiente de las TIC en el aula esta fuertemente condicionado por las propiedades y atributos que el docente asigne a las mismas y habilidades y competencias para el manejo y uso de ellas, vale decir, que no solo es necesario disponer de tecnología, sino de contar con docentes con actitud abierta y con conocimientos de las potencialidades y limitaciones para la utilización técnica y didáctica de las TIC.

El aprovechamiento de las TIC, la gestión de nuevos entornos de aprendizaje y el cambio metodológico exige un cambio en las prácticas y la evaluación docente a través del diseño y gestión de actividades y entornos de aprendizaje.

Las innovaciones en educación tienen como principal reto los procesos de adopción por parte de los grupos e instituciones y pueden ser interpretadas de distintas maneras. La incorporación de nuevos materiales, nuevos comportamientos y prácticas de enseñanza son cambios que están relacionados con el desarrollo por parte de los profesores de nuevas destrezas, comportamientos y prácticas asociadas al cambio, así como con la adquisición de nuevas creencias y concepciones vinculadas al mismo.

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN: 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

De esta manera, las decisiones ligadas al diseño de la enseñanza están delimitadas por la Metodología de enseñanza, las estrategias didácticas, el rol del profesor, el rol del alumno, los materiales y recursos para el aprendizaje, la forma de evaluación, entre otros.

Como es sabido, la evaluación es una parte importante del proceso educativo. A través de ella, utilizando criterios previamente establecidos y mutuamente convenidos, se obtienen evidencias necesarias para juzgar, retroalimentar y calificar el aprendizaje de cada estudiante. Mientras más oportunidades de evaluación existan, con su correspondiente retroalimentación, más se utilizará la evaluación como estrategia de enseñanza. Resulta imprescindible, por tanto, encontrar instrumentos que permitan evaluar teniendo en cuenta los nuevos escenarios que originan las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El carácter más apropiado de la evaluación actual es el de la pluralidad: pluralidad de los enfoques, de los contenidos, de los métodos, de los instrumentos, de los agentes, etc.

Los enfoques tradicionales, basados casi exclusivamente en la recopilación de información evaluativa, mediante pruebas construidas por el profesor han sido y continúan siendo el modelo preponderante.

Este modelo tradicional proporciona un tipo de información cuantificada que es fundamentalmente útil para comparar las realizaciones de unos grupos de estudiantes ante otros y no facilita, en realidad, otros tipos de información, también relevante que permita una gestión más eficaz de los conocimientos extraídos por los estudiantes.

SECRETARIA TÉCNICA
VII CIDUI
ISBN: 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

Mediante la aplicación de las estrategias y de los documentos del enfoque tradicional, no se sabe con certeza cómo está aprendiendo el estudiante y cómo le afecta la aplicación del currículo y además, el tipo de capacidades que debe demostrar en las evaluaciones no está siempre relacionado con el tipo de conocimiento y habilidades que tienen que tienen verdadera relevancia en el mundo real.

Por todo esto, han surgido movimientos que enfatizan el uso de métodos que faciliten la observación directa del trabajo de los alumnos y de sus habilidades. Este nuevo enfoque es conocido como *evaluación alternativa*.

Posiblemente el procedimiento más popular de la evaluación alternativa es el portfolio. Consiste en una compilación de trabajos del alumno, recogidos a lo largo del tiempo, que aportan evidencias respecto de sus conocimientos, habilidades o incluso de su disposición para actuar de determinadas maneras.

En su versión más moderna el portafolio electrónico, soportado por las TIC, sirve como instrumento para compilar el trabajo de cada alumno, en el cual se incluyen reflexiones y otras actividades realizadas por el alumno como así también el monitoreo del avance de los aprendizajes.

En este trabajo se propone implementar un portfolio electrónico como un procedimiento de evaluación alternativa. Esta propuesta surge en la cátedra Dibujo Topográfico del segundo año Ingeniería en Agrimensura que se dicta de manera presencial y la idea es implantar ésta actividad del modo que se implementaría en un contexto propio de EAD (Educación a Distancia) utilizando como herramienta del campus virtual una wiki.

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN: 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

El uso de entornos virtuales como estrategia de apoyo a la evaluación de la enseñanza presencial de la asignatura Dibujo Topográfico, permite tener información y comunicación en cualquier momento y lugar. El aprendizaje diario sirve de herramienta al docente para llevar un registro de las acciones docentes que debe mejorar, los temas que oportunamente debe retomar. Así como la percepción que va teniendo el estudiante de la asignatura, detectando los temas que le resultan difíciles de comprender y por ende le generan rechazo a la asignatura. Las tareas para enviar les da la posibilidad de culminar el trabajo que no se pudo en clase por múltiples razones, permitiéndole al estudiante alcanzar el objetivo. Las evaluaciones a través del campus virtual, permiten al profesor una realimentación inmediata y los recursos que esta brinda, posibilitan saber a tiempo los tópicos a retomar y al alumno una posibilidad cierta de detectar a tiempo las fallas y los contenidos a retomar.

Las nuevas dimensiones didácticas que ofrece el ciberespacio permiten un alto grado de flexibilidad en la educación al ser utilizada en tiempo real (sincrónica) o en tiempo diferido (asincrónica). A través de los cursos virtuales el alumno puede bajar las presentaciones de los docentes y la vez subir sus tareas.

Quiere decir que estudiar en un entorno virtual requiere de un diseño instruccional y una implementación de aprendizaje orientada a la autoformación por medio de una metodología educativa apoyada en una plataforma que siendo virtual funcione como si fuera presencial.

-Portfolio electrónico

SECRETARIA TÉCNICA
VII CIDUI
ISBN: 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

En el ámbito educativo el portfolio sirve como instrumento para compilar el trabajo de cada alumno y de ésta manera, profesor y alumno, disponen de suficientes evidencias para poder analizar y determinar el grado de desarrollo y crecimiento del estudiante durante un periodo específico. Estas evidencias se acompañan de una justificación y reflexión del alumno, que ponen de manifiesto la relación entre la evidencia y el aprendizaje.

Agra y colaboradores (2003) afirman que el portfolio se diseña de acuerdo con la concepción que se tenga de la enseñanza y el aprendizaje y en función de la finalidad que se pretenda lograr. Por lo tanto se puede hablar de una diversidad de modelos en la confección de la carpeta, hasta un modelo que permita la supervisión y el seguimiento del aprendizaje.

Al optar por un formato electrónico, el material es presentado en formato digital y la estructura de la carpeta se modifica incorporando nuevos espacios para la supervisión de las habilidades. Así estos portfolios pueden incluir grabaciones de audio, imágenes, programas informáticos, bases de datos, videos, paginas web y pueden se presentados a través de distintos soportes informáticos o través de Internet. No se trata únicamente de un instrumento de evaluación, sino de una herramienta muy potente para ayudar a fundamentar la construcción del conocimiento, regular el proceso y poner de relieve la adquisición de competencias.

Una ventaja del portfolio electrónico es que constituye una herramienta informática muy potente que incorpora funcionalidades que hasta ahora eran

SECRETARIA TÉCNICA
VII CIDUI
ISBN: 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

imposibles de desarrollar con la carpeta física (en un contexto de educación presencial).

Para crear un portfolio electrónico existen distintas herramientas de software social que engloba a un conjunto de herramientas de comunicación que facilitan la interacción y colaboración. En éste caso particular emplearemos una wiki como una de las herramientas que dispone el campus virtual. La wiki es un sitio cuyas páginas pueden ser editadas por múltiples voluntarios a través del navegador web. Los usuarios pueden crear, modificar o borrar un mismo texto que comparten.

El docente puede hacer un seguimiento más cuidadoso y la incorporación de herramientas como los foros que permite que los alumnos puedan trabajar colaborativamente de manera más eficaz. La interacción, la devolución, retroalimentación y el procesamiento de informaciones es mucho más rápido y organizado. Al tratarse de una herramienta flexible, abierta, versátil y adaptable, la carpeta se puede estructurar a diferentes niveles y con varias posibilidades de utilización.

-Metodología de trabajo y organización del sistema

A continuación se describe la estructura del portfolio electrónico implementado con la herramienta wiki.

La Wiki establece un sistema de permisos mediante claves personales que faculta a los alumnos a participar en este espacio. Una vez que el estudiante accede a la página principal (Figura 1-a), encuentra el nombre de la cátedra: Dibujo Topográfico y Cartográfico, junto a un link que le permite acceder a la carpeta de

SECRETARIA TÉCNICA
VII CIDUI
ISBN: 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

trabajos prácticos. A su vez, en esta misma página encuentra un menú con una serie de opciones entre las que se destacan: una agenda de actividades, un blog de reflexión, un foro de discusión y una galería de archivos (Figura 1-b).

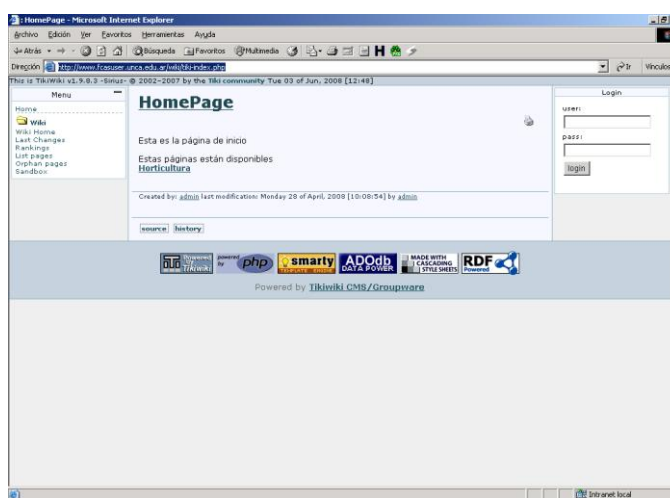
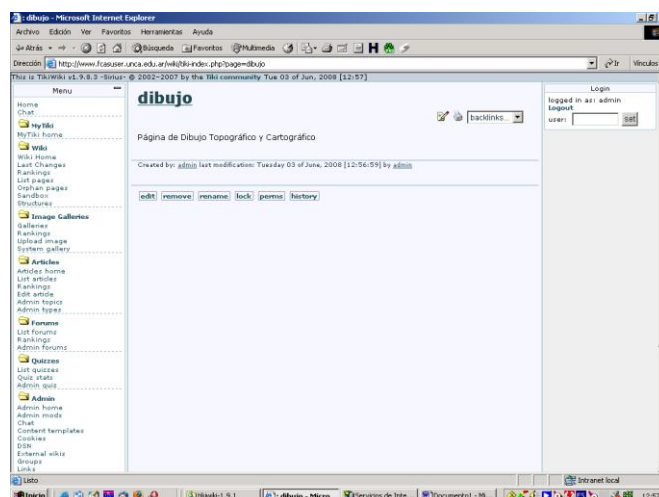


Figura 1- a) Página principal de la tikiwiki



SECRETARIA TÉCNICA
VII CIDUI
ISBN: 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD



Figura 1-b) Página de la cátedra

La carpeta de trabajos prácticos contiene las consignas para la ejecución de cada trabajo. La agenda incorpora un calendario donde se expresa la temporalización y las secuencia de las fechas de ejecución y entrega de los trabajos prácticos y las evaluaciones de todo el cuatrimestre. Esta agenda incluye también enlaces que conectan con páginas web relacionadas a la asignatura (Ejemplo: IGN, Instituto Geográfico Nacional).

El blog de reflexión constituye un espacio para que el alumno manifieste las dificultades encontradas durante su aprendizaje, de igual manera puede expresar sus sensaciones de agrado o desagrado respecto a la metodología. En el foro los alumnos intercambian información, ya sea mediante notas manuscritas directamente, o bien mediante archivos incorporados al mensaje. La organización del foro permite hacer un seguimiento detallado de las cuestiones planteadas por los estudiantes e intervenir en el momento adecuado.

La galería de archivos actúa como contenedor de materiales y evidencia el acceso individual a los mismos. El docente puede colocar materiales que son necesarios para el aprendizaje de los alumnos, como por ejemplo apuntes, artículos técnicos u otros documentos de difícil acceso.

La galería es una herramienta que también puede usarse para el intercambio de materiales entre los miembros del curso, ya que pueden colgar materiales que ellos han elaborado, como por ejemplo una presentación, para que de este modo, otros compañeros puedan acceder.

SECRETARIA TÉCNICA
VII CIDUI
ISBN: 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

Para evaluar el aprendizaje de los alumnos se colocan los trabajos prácticos en la wiki que deberá realizar de acuerdo al cronograma establecido por la cátedra. Además se registra la participación y las interacciones alumno-alumno, docente-alumno.

Brevemente se sintetiza la dinámica del portfolio electrónico:

*1. Se diseñan una serie de actividades

Cuestionarios

Auto-evaluación

Informes

Casos prácticos

Foros de discusión

Charlas en directo

*2. El alumno resuelve las actividades y las envía al tutor.

*3. El profesor tutor corrige las actividades y anota los resultados para hacer un seguimiento de cada alumno. Además de las actividades también deberá registrar otros aspectos como el plazo en el que entrega de dichas actividades, las preguntas que formula, etc.

La wiki implementada cuenta con herramientas que permiten hacer un seguimiento automático de las conexiones y participación diaria de los alumnos.

Los criterios de calificación adoptados son:

- Códigos de valoración: A= Excelente, B= Muy Bueno C= Regular D=Insuficiente
- Porcentaje mínimo de actividades a realizar en el curso (80%)

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN: 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

- Porcentaje de trabajos prácticos que el alumno debe aprobar para regularizar o promover la asignatura (100%)
- Porcentaje de la parte teórica (25 %) y de la práctica (75 %).

-Rol del Docente-Tutor

El papel del tutor apunta a cubrir los intereses de los estudiantes en las áreas pedagógicas, sociales, organizativas y técnicas, puesto que no hay que olvidar que el tutor debe convertirse en una guía o herramienta para que los estudiantes adquieran conocimiento valiéndose de instrumentos como el uso de libros y de tecnología al alcance para formar grupos de trabajo que tengan un fin común a la hora de generar un trabajo creativo.

En un sistema tutorial colaborativo el tutor es un animador de comunidades de aprendizaje. No se trata ni de autoaprendizaje de parte del alumno ni de enseñanza unidireccional de parte del tutor, sino de aprendizaje colaborativo, en donde es necesario ayudar al estudiante a desarrollar criterios y prioridades en el manejo de la sobre abundancia de información que encontrará en la red.

El tutor en educación a distancia está en contacto permanente con los alumnos para guiar y animar su participación. Orienta al participante y lo acompaña en el intento de construir una relación comunicativa motivante con él mismo y con el grupo. Desarrolla la “empatía virtual”.

En la mayor parte de los cursos o actividades en el marco de la educación a distancia suele ocurrir que un tercio de alumnos se muestran “silenciosos”, con escasas participaciones y presentan un rezago importante en las tareas. El tutor

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN: 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

debe preocuparse especialmente por estos alumnos para que transiten a su forma de la mejor forma posible el curso.

El tutor debe procurar generar discusiones de calidad en los foros de aprendizaje, ofrecer consignas, destacar comentarios interesantes, responder y hacer preguntas, invitar a desarrollar nuevos temas, estar atento a las necesidades de información, aportar nuevos elementos al debate. Motivar, fomentar la curiosidad, acercar contenidos, potenciar los logros y la autoestima para la participación. Sintetizar y ordenar la información de manera que las discusiones no se limiten a una recopilación de opiniones individuales, sino que se conviertan en una construcción colectiva de conocimiento.

El tutor debe evitar participar poco en el curso, contestar las preguntas de los alumnos con algunos días de demora y/o responder generalizando temas sin personalizar. Es recomendable participar diariamente, personalizar los comentarios y respuestas, repreguntar, estimular al diálogo. En el otro extremo están aquellos tutores que escriben, comentan, proponen mucho, sin tomar en cuenta la dinámica y el estilo del grupo. Reproducen el modelo tradicional del “conferencista magistral” y puede que tengan un enfoque centrado en “enseñar”. El consejo aquí es procurar respetar (hasta donde sea pertinente) el ritmo del grupo.

A los alumnos más dinámicos a veces hay que alimentarlos con aportes y bibliografía complementaria por una vía de comunicación más privada, para no saturar a los otros participantes que tienen ritmos e intereses diferentes.

SECRETARIA TÉCNICA
VII CIDUI
ISBN: 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

El aprendizaje en red es cada vez más una conversación estructurada, organizada para aprovechar aportes de conocimiento grupales. En este contexto, el tutor de educación a distancia comunica a las partes y mantiene el equilibrio entre lo grupal y lo individual. No se debe que descuidar el diálogo personalizado, ya que el alumno necesita sentirse individualizado, reconocido, y para ello se debe tener momentos de “diálogo” privado (por email o chat). En el diálogo grupal es conveniente combinar lo asincrónico con algunos momentos en línea no obligatorios (chat grupal o webconferencia) que facilitan el vínculo colectivo. Por otra parte, al utilizar herramientas colaborativas, por ejemplo en el caso de una wiki, se debe considerar que éstas necesitan una intensa moderación.

El educador en general, y especialmente el tutor en educación a distancia, se convierte en un administrador de red, alguien que, en lugar de dispensar conocimiento experto, facilita las conexiones que llevan al logro de los objetivos de aprendizaje. Ayuda a los alumnos a adquirir las habilidades que se requieren para la construcción de redes del aprendizaje, así como evaluar su pertinencia y eficacia con sentido crítico.

c) Resultados y conclusiones

A los efectos de analizar el desenvolvimiento de los alumnos en los Trabajos Prácticos (TP), con esta nueva herramienta de aprendizaje, se realizó un seguimiento a lo largo del cuatrimestre en relación al grado de participación en cada una de las actividades monitoreadas en la wiki, estas fueron: intervención en el foro (A1), frecuencia de acceso a la galería de archivos (A2), cantidad de

SECRETARIA TÉCNICA
VII CIDUI
ISBN: 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

trabajos prácticos entregados a término (A3), grado de comunicación alcanzada en el blog (A4). Este análisis es representado en el grafico 1, allí se muestra como las distintas actividades planificadas en la wiki se han incrementado a través del tiempo, como en el caso de la actividad 1, al iniciar el cuatrimestre hubo poca participación en los foros, pero esta situación fue completamente revertida al finalizar el mismo. Al promediar el cuatrimestre, sigue siendo escaso el acceso al foro (35%), a la galería de archivo (30%) y la participación en el blog (30%), sin embargo la entrega de prácticos a términos aumentó a un 50% respecto al Trabajo Practico 1 que fue de un 10%. Esta situación mereció un análisis pormenorizado por parte del equipo docente de la cátedra dado que las expectativas respecto al uso y beneficio de esta nueva herramienta de aprendizaje no se estaban cumpliendo.

SECRETARIA TÉCNICA
VII CIDUI
ISBN: 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

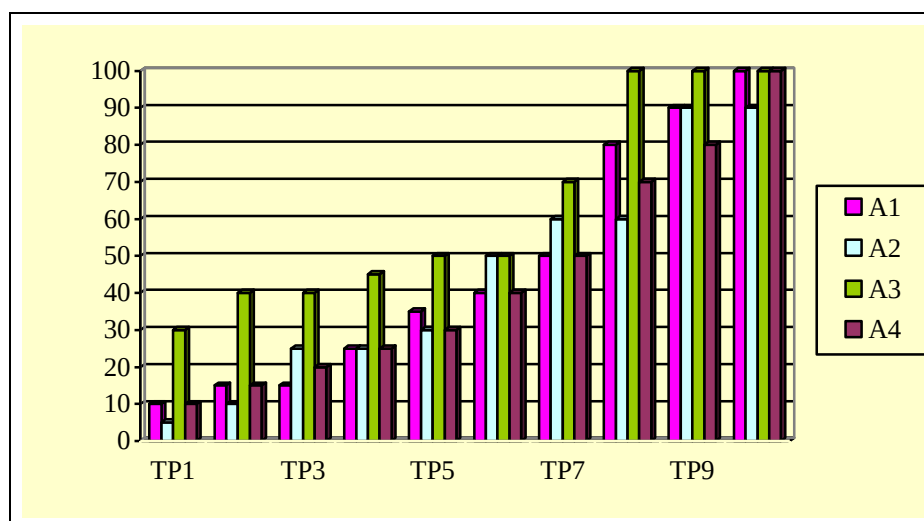


Grafico 1. Seguimiento de las actividades monitoreadas en la wiki por cada TP

Las posibles causas de esta situación son las siguientes:

- No todos los estudiantes tienen acceso a Internet fuera del ámbito universitario.
- Dificultad para adaptarse a la nueva herramienta de trabajo.

Respecto a la primera causa, es un hecho concreto que no todos los alumnos cuentan con la posibilidad de acceder a Internet en su casa o pagar un cyber. Sin duda el acceso que la cátedra les provee semanalmente no es suficiente para lograr una mayor participación y mejor rendimiento de los mismos. Esta situación fue remediada sugiriendo a los alumnos el uso de la infraestructura informática disponible dentro de la Facultad.

En relación a la segunda causa, los docentes de la cátedra debieron intervenir en los foros y blogs para promover la participación y lograr vencer los temores propios ante una nueva herramienta de aprendizaje. En este caso, la ventaja de la

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN: 978-84-695-4073-2

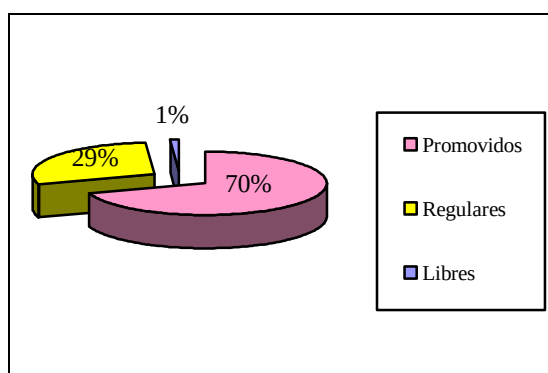


LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

wiki es que permite realizar un seguimiento de manera individual, en consecuencia, se puede intervenir de manera puntual ante las dificultades de cada estudiante.

A partir del TP6, se nota un aumento progresivo de la intervención de los estudiantes en el foro y el blog, en particular se destaca que desde el TP8 en adelante, el total de los alumnos lo entrega a término.

Para analizar el impacto del portfolio electrónico en el rendimiento de los estudiantes, se comparó el mismo con el logrado el año anterior aplicando como herramienta de aprendizaje un portfolio tradicional (López y López, 2007). El número de alumnos que promocionaron la asignatura, en el presente año es del 70%, regularizaron el 29% y solamente el 1% quedó libre. Grafico 2. Con el portfolio tradicional el rendimiento alcanzado fue: 50% promovido, 45% regular y 5% libre.



SECRETARIA TÉCNICA
VII CIDUI
ISBN: 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

Grafico1. Porcentaje de alumnos promovidos

A la vista de los resultados obtenidos se puede concluir que el portfolio electrónico mejora la calidad del aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes. Los docentes y alumnos coinciden en afirmar que el portfolio electrónico permite llevar a cabo un trabajo continuado y colaborativo de modo tal de alcanzar todos los objetivos propuestos en la planificación docente.

Por otra parte, se puede afirmar que este nuevo entorno de aprendizaje, es una herramienta útil y eficiente que promueve en el alumno habilidades que le ayudan a interactuar con sus pares. El intercambio de ideas, los análisis y discusiones que se dan en el interior de un grupo de trabajo, permiten que el alumno alcance los objetivos en menor tiempo que si lo hiciera de manera solitaria.

Finalmente se destaca que el portfolio electrónico implementado desde una tikiwiki, ha demostrado su utilidad como una extraordinaria herramienta educativa que permite hacer un seguimiento más esmerado, una supervisión más eficaz y una interacción más intensa.

e) Reflexión Final

Coincidiendo con Pere Marquès Graells (2008), sostenemos que hoy en día **el papel de los formadores** no es tanto "enseñar" (explicar-examinar) conocimientos que tendrán una vigencia limitada y estarán siempre accesibles, sino ayudar a los estudiantes a **"aprender a aprender"** de manera autónoma en esta cultura del cambio y promover su **desarrollo cognitivo y personal** mediante

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN: 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

actividades críticas y aplicativas aprovechando la inmensa información disponible y las potentes herramientas TIC.

Por otra parte, la diversidad de los estudiantes y de las situaciones educativas que pueden darse, aconseja que los docentes aprovechen los **múltiples recursos disponibles** para **personalizar la acción docente**, y trabajen en **colaboración con otros colegas** (superando el tradicional aislamiento, propiciado por la misma organización educativa y la distribución del tiempo y del espacio) manteniendo una **actitud investigadora** en las aulas, **compartiendo recursos**, observando y reflexionando sobre la propia acción didáctica y buscando progresivamente mejoras en las actuaciones acordes con las circunstancias (investigación-acción).

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agra, M.J. A. Gewerc, M. Montero, “El portfolio como herramienta de análisis con experiencia de formación on-line y presenciales”. Revista Enseñanza N° 21. 2003.
- Álvarez, B. C. González, García, “La motivación y los métodos de evaluación como variables fundamentales para estimular el aprendizaje autónomo”, Revista de Docencia Universitaria, año 1, N° 2, 2007.
- Aparici, R. Mitos de la educación a distancia y de las nuevas tecnologías, Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, Vol. 5 • N° 1, 2002.

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN: 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

-
- Barberá, E. G. Bautista, A. Espasa, T. Guasch, Portfolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la Red. En: Antoni BADIA (coord.). Enseñanza y aprendizaje con TIC en la educación superior [monográfico en línea]. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC). Vol.3, N° 2. UOC. 2006.
- Escudero, P. del V. M.C. Morales Carreto, A. Sumano García, “Motivación y autorregulación a partir del uso del portafolio electrónico en los alumnos del nivel superior” Revista Iberoamericana de Educación N° 55, 2011.
- Llorente Cejudo, M. del C. El tutor en E-learning: aspectos a tener en cuenta, Eductec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, 2006.
- Font de Malugani, E. D. de Nastchokine, Tendencia integradora entre la modalidad a distancia y la modalidad presencial, Conferencia Internacional de Educación a Distancia : Las Nuevas Fronteras de la Educación a Distancia, 2005.
- Marquès Graells, P. Impacto de las TIC en la enseñanza universitaria, Revista Didáctica, Innovación y Multimedia, N°11, 2008.
- Márquez, G.V. M.T. Sánchez, Motivación al logro, uso de tecnología y aprendizaje estudiantil en matemática del primer año de educación superior. Revista Iberoamericana de Educación, N° 52, 2010.

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN: 978-84-695-4073-2



LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

-
-
- López, G. M.B. López, Evaluación individual en actividades cooperativas: co-evaluación y auto evaluación en Educación, Aportes Científicos desde Humanidades 7. 7 Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Catamarca. ISSN: 1851-4464, 2007
 - Sánchez M. Técnicas docentes y sistemas de evaluación en educación superior, Madrid, España: Narcea, 2010.
 - Valenzuela, R. Los Tres .Autos del Aprendizaje: Aprendizaje Estratégico en Educación a Distancia, Revista de la Escuela de Graduados en Educación (EGE), 2000.
 - Velázquez, I. M. Sosa. La usabilidad del software educativo como potenciador de nuevas formas de pensamiento. Revista Iberoamericana de Educación, Nº 50/4, 2009.

SECRETARIA TÉCNICA
VII CIDUI
ISBN: 978-84-695-4073-2