



## LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

---

### EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES RELATIVAS A LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA EN EL CONTEXTO DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR (EEES).

**La coordinación docente del programa de prácticas en el grado en Periodismo<sup>1</sup>**

- López-Rabadán, Pablo

Universitat Jaume I

Departament de Ciències de la Comunicació / Facultat de Ciències Humanes i Socials

Av. Sos Baynat s/n. E-12071 Castelló de la Plana (Espanya)

[rabadan@uji.es](mailto:rabadan@uji.es)

- Doménech-Fabregat, Hugo

Universitat Jaume I

Departament de Ciències de la Comunicació / Facultat de Ciències Humanes i Socials

Av. Sos Baynat s/n. E-12071 Castelló de la Plana (Espanya)

[hdomenec@uji.es](mailto:hdomenec@uji.es)

---

<sup>1</sup> Este trabajo se integra dentro del Proyecto de Investigación “La producción periodística de la información política: fuentes, agendas y enfoques” (P1-1B2010-53), Plan de promoción de la investigación UJI (2011-2013), dirigido por Andreu Casero-Ripollés.

SECRETARIA TÈCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2





## LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

---

### 1. RESUMEN: 500-700 caracteres con espacios

El conjunto de asignaturas relativas a la redacción periodística representa uno de los ejes centrales dentro del plan de estudios del Grado en Periodismo en la Universitat Jaume I (UJI) por su relación directa con importantes competencias profesionales. A partir de la definición de un módulo que integra cuatro asignaturas obligatorias, esta comunicación profundiza en la coordinación docente de sus competencias a través de dos aportaciones concretas: un programa de prácticas que distribuye sus respectivos objetivos, actividades, métodos de evaluación y resultados de aprendizaje; y un cronograma que organiza su desarrollo progresivo a lo largo de los cursos centrales del grado.

### 2. ABSTRACT: 500-700 characters with spaces

The set of subjects relating to journalistic writing is one of the cornerstones in the curriculum of the degree in journalism from the University Jaume I (UJI) for its direct relationship with key competences. From the definition of a module that integrates four compulsory subjects, this paper explores the teaching coordination of their competences through two specific contributions: an practice program that distributes their objectives, activities, evaluation methods and learning outcomes; and a global schedule that organizes its progressive development along the core courses of the degree.

SECRETARIA TÉCNICA  
VII CIDUI  
ISBN 978-84-695-4073-2



## LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

---

### 3. PALABRAS CLAVE (lengua propuesta):

Grado en Periodismo, redacción periodística, coordinación asignaturas, competencias profesionales

### KEYWORDS :

Journalism grade, journalistic writing, subject coordination, professional competences

### 4. ÁREA DE CONOCIMIENTO: Ciencias Sociales y Jurídicas (Periodismo)

### 5. ÁMBITO TEMÁTICO DEL CONGRESO:

3. Innovación en la educación superior

(3.2 Buenas prácticas de coordinación en las titulaciones de grado en lo que al profesorado implicado en las asignaturas se refiere y de coordinación de cursos o ciclos y de responsables académicos)

### 6. MODALIDAD DE PRESENTACIÓN:

- Comunicación oral

SECRETARIA TÉCNICA  
VII CIDUI  
ISBN 978-84-695-4073-2



## LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

---

**7. DESARROLLO:** tendrá una extensión de entre 25.000 – 35.000 caracteres (con espacios)

### 1. Introducción

La adaptación de la Universidad española al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) ha supuesto un importante reajuste en sus objetivos fundamentales para aproximar sus intereses a la esfera social y empresarial. Esta reforma obliga a los programas formativos de grado a una transformación de sus planes de estudio en relación a la evaluación de los estudiantes por competencias. Así pues, los programas de aprendizaje en los grados deben enfocarse hacia la adquisición gradual de competencias profesionales, es decir que los alumnos deben asimilar los conocimientos destrezas y actitudes necesarias para incorporarse al entorno laboral (Sierra, 2010; Tobón, 2004; Echeverría, 2001).

A partir de este nuevo enfoque docente, el objetivo de la presente comunicación se centra en realizar una propuesta metodológica que conecte y acople eficazmente el programa de prácticas de las cuatro asignaturas que conforman el *Módulo de Redacción Periodística* dentro del programa de Grado en Periodismo de la Universitat Jaume I (UJI). Defendemos que esta coordinación resulta pertinente para evitar solapamientos, optimizar el tiempo y ofrecer una distribución efectiva, en pos de alcanzar los resultados de aprendizaje relacionados con las competencias profesionales.



## LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

---

En este sentido nuestra propuesta trata de establecer una relación directa entre las diferentes actividades y tareas de formación a desarrollar en las prácticas de las asignaturas del módulo, sus métodos de evaluación y el conjunto de competencias profesionales a adquirir por los alumnos.

El resultado final del estudio se concreta en la elaboración de dos materiales docentes específicos: un programa de prácticas conjunto de las diferentes asignaturas implicadas que componen el módulo y un cronograma que sistematiza su desarrollo progresivo a lo largo de los dos cursos centrales del Grado en Periodismo.

### 1.1 El Grado en Periodismo en la Universitat Jaume I

El título de graduado/a en Periodismo de la Universitat Jaume I (UJI) suma un total de 240 créditos ECTS distribuidos en cuatro cursos académicos. Cada curso se proyecta en dos semestres académicos de 20 semanas cada uno. El semestre comprende el periodo lectivo y el de exámenes. La UJI ha reglado un número de 25 horas de dedicación por ECTS para el estudiantado. De tal dedicación, la presencialidad es de entre el 30% y el 40%. El conjunto de asignaturas que configuran el plan de estudios, incluidas las vinculadas al *Módulo de Redacción Periodística*, son de 6 créditos ECTS (a excepción de las prácticas externas y la mayoría de las optativas que cuentan con 4,5)<sup>2</sup>.

En resumen, los estudios de Periodismo en la UJI preparan a sus graduados/as para adquirir

---

<sup>2</sup> La información completa relativa al plan de estudios de la titulación pueden consultarse en: [[http://e-ujier.uji.es/pls/www!/gri\\_ass.lleu\\_asignaturas\\_ob\\_g?p\\_titulacion=204](http://e-ujier.uji.es/pls/www!/gri_ass.lleu_asignaturas_ob_g?p_titulacion=204)].



## LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

---

importantes competencias y capacidades vinculadas a los siguientes perfiles profesionales: elaboración de todo tipo de productos periodísticos para cualquier medio de comunicación; desarrollo funciones de gabinetes de prensa en empresas e instituciones; y, también, gestión y edición de contenidos periodísticos en el entorno de Internet.

### 1.2 Nuevos principios de evaluación a partir de competencias profesionales

La adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) supone replantear los actuales sistemas de evaluación implementados en la universidad española (Gargurevich, 2001) enfocándolos a su adecuación a las competencias profesionales. Éstas se definirán como la capacidad real del estudiante para dominar el conjunto de tareas que configuran una función concreta (Mertens, 1996; Ibáñez-Martín, 1990). El diseño de estas nuevas metodologías de evaluación para el proceso enseñanza-aprendizaje deben centrarse tanto en la valoración formativa como en su relación con las competencias profesionales alcanzadas (García Avilés y Martínez, 2009; UNESCO, 2007).

Como conclusión, se puede subrayar que la evaluación en competencias, en sí mismo, es uno de los modos más adecuados para desplegar una reflexión entorno al proceso enseñanza-aprendizaje (Barnett, 2001). Así, es importante resaltar que la valoración de la propia práctica docente, se muestra como una de las estrategias de formación más poderosas para mejorar la calidad de este proceso. En este sentido, y desde una perspectiva constructivista, la evaluación del conocimiento será siempre continua, personalizada, formativa y sistémica (Rosales, 1990; Zabalza, 2003).



## LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

---

### 2. Características del *Módulo de Redacción Periodística*

Teniendo en cuenta los principios de evaluación planteados, el plan de estudios del Grado en Periodismo de la Universitat Jaume I (UJI) propone al alumnado un enfoque completo y progresivo sobre el campo de la comunicación que permita desarrollar una revisión teórico-práctica, entre otras materias, de los géneros periodísticos entendidos como las diferentes formas que en el periodismo se utilizan para tratar la información (Martínez Albertos, 2004; Gomis, 2008; Armentia y Caminos, 2009). Así pues, definimos y acotamos el *Módulo de Redacción Periodística* al conjunto de asignaturas dentro de los cuatro cursos que conforman el grado que se vinculan a la compilación, ordenación y expresión del mensaje periodístico. En definitiva, seleccionamos cuatro asignaturas centradas en el estudio del mensaje, el análisis teórico-práctico de la información periodística, sus valores y estructura: *Géneros Periodísticos*, *Géneros Periodísticos II*, *Géneros Periodísticos de Análisis y Opinión* y *Periodismo Especializado*.

#### 2.1 Definición e importancia

La redacción periodística, según la definió López de Zuazo (1977) en su *Diccionario de Periodismo* sería aquella ciencia que forma parte de los estudios sobre información y cuyo objetivo prioritario consiste en el análisis tanto de la forma como del contenido del mensaje periodístico. De forma más precisa, señalaremos que esta disciplina no debería ser un simple repertorio de técnicas para escribir en los periódicos (Martínez Albertos, 2004; Casasús, 1988), sino que tendría que concebirse como un sistema de clasificación de la realidad actual y, por

SECRETARIA TÉCNICA  
VII CIDUI  
ISBN 978-84-695-4073-2





## LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

---

tanto, compatible con el tratamiento gradual de los conceptos de arte, técnica y saber profesional. Esta nueva noción tenida en cuenta a la hora de conformar las guías docentes relacionadas con la redacción periodística supone un avance notable, pues entiende esta disciplina como orden y determinación de contenidos (Aguinaga, 2000). Así pues, consideramos que un buen método en la enseñanza de la redacción periodística será el que consiga conjuntamente dos objetivos: que los estudiantes conozcan en profundidad los mecanismos de elaboración del mensaje periodístico en cualquiera de sus formatos y géneros; y además que fomente y articule la propia investigación periodística por parte del alumno (Moreno, 1998).

La centralidad de la redacción periodística se fundamenta en su importancia a la hora de desarrollar en el alumno la capacidad de elaborar un discurso periodístico en cualquiera de sus géneros o modalidades (Aguinaga, 2000; Todorov, 1992). En este mismo sentido podemos precisar que los estudios de Periodismo en la UJI privilegian tanto la selección y valoración de hechos informativos como la redacción y el análisis del mensaje periodístico. En definitiva, el *Módulo de Redacción Periodística* engloba, en sentido amplia, a aquellas asignaturas del grado que se refieran fundamentalmente a la compilación, ordenación y expresión del mensaje periodístico (Armentia y Caminos, 2003).

### 2.2 Composición de las asignaturas

En concreto, dentro del plan de estudios Grado de Periodismo de la UJI, seleccionamos cuatro asignaturas obligatorias distribuidas en el segundo y tercer curso y que guardan relación directa con el ámbito de la redacción periodística.





## LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

---

- En el primer cuatrimestre del segundo curso se ubica la asignatura básica *Géneros Periodísticos* (PE0914), programada para ofrecer al estudiante conocimientos en la doble vertiente teórico-práctica que le permitan el alumnado elaborar mensajes periodísticos informativos, prestando especial atención a la noticia y sus componentes fundamentales, tanto para prensa en soporte papel o digital.
- Por su parte, la asignatura fundamental *Géneros Periodísticos II* (PE0919), ubicada en el segundo cuatrimestre de este mismo segundo curso, realiza una introducción teórica al campo del periodismo interpretativo y profundiza en el estudio de sus diferentes géneros, productos y formatos, tales como la entrevista, el reportaje o la crónica.
- Ya en el tercer curso, otra asignatura definida como capital, *Géneros Periodísticos de Análisis y Opinión* (PE0930), aborda como objetivo prioritario la elaboración y reflexión acerca de aquellos textos periodísticos que tienen al análisis y la opinión como ingredientes principales. Entre éstos, se dedica una especial atención a las columnas, los editoriales, las críticas, las tertulias y los debates.
- Por último, y encuadrada también en este tercer curso del grado, la asignatura básica *Periodismo Especializado* (PE0931) profundiza en el estudio de la especialización periodística desde un punto de vista general y principalmente metodológico. En este sentido, se ocupa de definir qué se entiende por especialización en el campo periodístico, de analizar su evolución histórica y, finalmente, de presentar y profundizar en sus particulares métodos de trabajo. Entre sus principales áreas, se presta una atención destacada al Periodismo de Servicio y el Periodismo de Precisión.



## LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

---

### 3. Organización de las prácticas del *Módulo de Redacción Periodística*

#### 3.1 Actividades formativas diversificadas y evaluación gradual

El programa de prácticas del *Módulo de Redacción Periodística* se organiza a partir del desarrollo de una serie de actividades formativas que se engloban dentro de las siguientes pruebas generales de evaluación:

- Elaboración de trabajos académicos. Regularmente, el programa de prácticas de las diferentes asignaturas que integran el módulo se abre con este tipo de ejercicio donde los alumnos repasan y contrastan los contenidos teóricos aprendidos a partir del análisis de fragmentos o de textos periodísticos completos. Este tipo de ejercicios iniciales tiene un peso menor dentro de la evaluación de las diferentes asignaturas (5-10% del total) .
- Presentaciones orales y pósters. Este tipo de actividad inicial dentro del programa evaluativo consiste en la puesta en común de los resultados de los trabajos académicos desarrollados en la asignatura, y también tiene un peso secundario dentro de su evaluación global (5% del total) .
- Resolución de casos. Proyectado en algunas asignaturas, en este tipo de actividades los alumnos comienzan a redactar de forma gradual diferentes fragmentos del textos periodísticos



## LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

---

(entradillas, titulares, etc.), antes de enfrentarse a la elaboración de piezas periodísticas completas. Este apartado tiene un peso intermedio dentro de la evaluación de la asignatura (10% del total).

- Proyectos. Este tipo de actividades formativas, planificadas únicamente en ciertas asignaturas, consisten en la elaboración de documentos organizativos previos que permiten una correcta realización posterior de piezas periodísticas de mayor complejidad (reportajes, entrevistas, etc.). De nuevo, esta categoría de ejercicios tiene asignado un peso intermedio dentro de la evaluación de la asignatura (10% del total).

- Prototipos. Este tipo de pruebas consiste en la redacción de piezas informativas de mayor importancia y complejidad, y se ubican al final del semestre para poder valorar globalmente la evolución del alumno. La elaboración de estos prototipos profesionales implican un peso central de la evaluación que oscila entre el 35 y el 50% del total.

- Observación / ejecución de tareas y prácticas. Finalmente, ya que la asistencia y participación activa en las sesiones de practicas y los diferentes seminarios en las asignaturas es obligatoria, se reserva un parte que oscila entre el 5-10% del total de la evaluación a este apartado.

Sobre el planteamiento y la organización de las prácticas del *Módulo de Redacción Periodística* consideramos importante subrayar varios aspectos relevantes:



## LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

---

- El desarrollo de las sesiones prácticas en cada una de las asignaturas que integran el módulo se plantean metodológicamente a partir del desdoblamiento de la clase en dos grupos de 45 estudiantes. Este tipo de grupos conforman el contexto más adecuado para llevar a cabo las actividades programadas en unas sesiones de prácticas (dos horas semanales).
- Como norma general, los ejercicios prácticos en las cuatro asignaturas se trabajarán y presentarán de forma individual con el objetivo que equiparar tales actividades al trabajo real que se puede realizar en la redacción de cualquier medio de comunicación.
- Para superar la vertiente práctica de las diferentes asignaturas, cada alumno/a deberá obtener, como mínimo, un aprobado en cada uno de los sistema de evaluación.
- La asistencia a las clases prácticas de estas asignaturas es obligatoria. Aquellos alumnos/as que no cumplan un porcentaje mínimo de asistencia (85%) no podrán ser evaluados en primera convocatoria. Los alumnos que, por motivos justificados documentalmente no puedan asistir a las clases prácticas de alguna de estas asignaturas (coincidencia del horario laboral u otros motivos substanciales), deberán ponerse en contacto con el profesorado durante las tres primeras semanas del curso para notificar y acreditar su situación. Una vez comprobada, el docente responsable confeccionará un itinerario de prácticas personalizado e individualizado para superar la asignatura. En tales casos, y con la intención de premiar la presencialidad en las sesiones prácticas, el alumno no alcanzará puntuación alguna en el apartado correspondiente a “Observación/ejecución de tareas y prácticas” (5-10%).



## LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

---

- Por último, los alumnos tienen la obligación de asistir al seminario organizado para cada una de las cuatro asignaturas y que aparece contemplado como una prueba de evaluación de la parte práctica dentro del ítem “Observación/ ejecución de tareas y prácticas”. Frecuentemente, dicho seminario consistirá en asistir a una conferencia impartida por un profesional o un académico de reconocido prestigio en el ámbito del periodismo, y a partir de la cual los alumnos/as deberán elaborar una pieza informativa-interpretativa determinada previamente por el docente. Como se ha indicado previamente, la presencialidad al evento programado es obligatorio y en caso contrario, el alumno/a pactará con el profesorado la asistencia a una conferencia relacionada con la temática de la asignatura, de la que deberá entregar, dentro del plazo estipulado, un ejercicio de iguales características al resto de los alumnos/as.

### 3.2 Sistema de evaluación eminentemente práctico

Más allá de su fundamentación teórica, las cuatro asignaturas que componen el *Módulo de Redacción Periodística* se caracterizan por su abordaje eminentemente práctico, pues pretende capacitar a los alumnos en la elaboración profesional de estos contenidos periodísticos. En consecuencia, y tal como se ha reflejado en la presentación de los diferentes tipos de pruebas, la parte práctica tiene un carga decisiva en su evaluación. En concreto, el peso de la parte práctica representa, respectivamente, el 60% en *Géneros Periodísticos*, el 75% en *Géneros Periodísticos II*, el 70% en *Géneros Periodísticos de Análisis y Opinión*, y el 65% en *Periodismo Especializado*. De esta forma, la base fundamental de la calificación de los alumnos/as recaerá en



## LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

---

la evaluación de los diferentes ejercicios y seminarios propuestos por el profesor (Tembrink, 1988). Por otra parte, la ubicación sucesiva de las asignaturas en el segundo y tercer curso del grado, y el fuerte carácter progresivo de sus contenidos y competencias profesionales asociadas, demanda una notable coordinación pedagógica para su correcto desarrollo.

### 3.3 Competencias profesionales decisivas

Las cuatro asignaturas que componen el *Módulo de Redacción Periodística*, según se ha justificado previamente, se entienden como medulares dentro del plan de estudios del Grado de Periodismo en la Universitat Jaume I (UJI), ya que están directamente relacionadas con la adquisición de importantes capacidades y competencias profesionales (García Avilés y Martínez, 2009; Sierra, 2010; Martínez Castro, 2006; UNESCO, 2007). En los resultados de este trabajo, a desarrollar a continuación, se presentan dos materiales docentes que articulan de forma completa y coherente la adquisición de estas competencias profesionales entre el alumnado a través de la realización de una serie de actividades formativas concretas.

### 4. Resultados

Finalmente, se presentan los dos principales resultados alcanzados en esta propuesta de desarrollo y coordinación docente sobre la parte práctica de las asignaturas del *Módulo de*



## LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

---

*Redacción Periodística* del Grado en Periodismo de la UJI y su vinculación a sus respectivos resultados de aprendizaje planteados.

- En primer lugar, en el *Apartado 4.1*, encontramos un programa de prácticas de las cuatro asignaturas, que sistematiza de forma operativa sus aspectos docentes más relevantes: título y breve descripción de la práctica, tipo de prueba asociado, peso relativo en la evaluación, y resultados de aprendizaje asignados (adquisición de competencias profesionales). El planteamiento de este programa de prácticas conjunto pretende establecer una eficaz correlación entre los trabajos a realizar por parte del alumno y las competencias profesionales estipuladas en las guías docentes de las diferentes asignaturas referidas

- Y en segundo lugar, en el *Apartado 4.2*, se ha elaborado un cronograma global que articula el desarrollo coordinado de los actividades docentes programadas a lo largo de los dos cursos centrales del Grado en Periodismo. Sin duda, este cronograma reforzará la coordinación entre los diferentes profesores, evitando solapamiento de tareas y favoreciendo un aprendizaje más escalonado y eficaz por parte de los alumnos.

### 4.1 Programa de prácticas

En la siguiente tabla se desglosa de forma progresiva el programa de las cuatro asignaturas que componen el *Módulo de Redacción Periodística*.

PE0914 - <i>Géneros Periodísticos</i>
Ponderación de la parte práctica dentro del sistema de evaluación de la asignatura (60%)



## LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

---

<i>Título de la práctica</i> (Descripción y objetivo)	<i>Tipo de prueba y peso</i> <i>en evaluación (%)</i>	<i>Competencias específicas profesionales</i> <i>asignadas (Resultado de aprendizaje)</i>
P.1. Localización y análisis de fuentes informativas	Elaboración de trabajos académicos (5%)	1. Competencia para dominar los registros y las modalidades de expresión específicas del periodismo
P.2. Localización y análisis de elementos del estilo y lenguaje periodístico	Presentaciones orales y posters (5%)	2. Competencia para conocer detalladamente las fases y mecanismos del proceso de elaboración de la información periodística desde una óptica teórica
P.3. Redacción de titulares informativos	Resolución de casos (10%),	3. Capacidad para conocer las principales problemáticas que, actualmente, afectan al periodismo
P.4. Redacción de primeros párrafos informativos		1. Capacidad para elaborar productos periodísticos de carácter informativo
P.5. Redacción de una noticia completa (I)	Prototipos (35%)	2. Competencia para conocer y dominar en la práctica los métodos de trabajo que se aplican en la producción de productos periodísticos
P.6. Redacción de una noticia completa (II)		3. Competencia para elaborar noticias periodísticas
P.7. Redacción de una noticia completa (III)		

PE0919 - *Géneros Periodísticos II*

Ponderación de la parte práctica dentro del sistema de evaluación de la asignatura (75%)

SECRETARIA TÉCNICA

VII CIDUI

ISBN 978-84-695-4073-2





## LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

<i>Título de la práctica</i> (Descripción y objetivo)	<i>Tipo de prueba y peso</i> <i>en evaluación (%)</i>	<i>Competencias específicas profesionales asignadas</i> <i>(Resultado de aprendizaje)</i>
P.1. Análisis comparativo de los elementos interpretativos en diferentes textos periodísticos	Elaboración de trabajos académicos (5%)  Presentaciones orales y posters (5%)	1. Competencia para conocer detalladamente los diferentes tipos y formatos de productos periodísticos a partir de su división en diferentes géneros periodísticos basados en la información
P.2. Redacción de un reportaje	Proyectos (10%)	1. Capacidad para elaborar productos periodísticos complejos
P.3. Redacción de una entrevista informativa o de actualidad	Resolución de casos (10%)	2. Capacidad para dominar las diferentes modalidades de expresión periodística propias de cada uno de los géneros informativos
P.4. Redacción de una entrevista interpretativa	Prototipos (40%)	3. Competencia para elaborar reportajes periodísticos
P.5. Redacción de una crónica		4. Capacidad para elaborar entrevistas periodísticas
P.6. Redacción de un perfil de un personaje de actualidad		5. Competencia para elaborar crónicas periodísticas

PE0930- <i>Géneros periodísticos de análisis y opinión</i>		
Ponderación de la parte práctica dentro del sistema de evaluación de la asignatura (70%)		
<i>Título de la práctica</i> (Descripción y objetivo)	<i>Tipo de prueba y peso</i> <i>en evaluación (%)</i>	<i>Competencias específicas profesionales asignadas</i> <i>(Resultado de aprendizaje)</i>



## LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

P.1. Análisis de piezas periodísticas de opinión	Elaboración de trabajos académicos (10%)	1. Competencia para conocer detalladamente los diferentes tipos y formatos de productos periodísticos englobados dentro de los géneros periodísticos basados en el análisis y la opinión
P.2. Elaboración de un editorial periodístico	Prototipos (50%).	1. Capacidad para dominar las diferentes modalidades de expresión periodística propias de cada uno de los géneros de opinión  2. Competencia para elaborar productos periodísticos de análisis y opinión  3. Competencia para elaborar artículos editoriales de naturaleza periodística  3. Capacidad para elaborar columnas periodísticas  4. Capacidad para elaborar críticas periodísticas
P.3. Elaboración de columnas periodísticas de opinión		
P.4. Elaboración de críticas periodísticas de opinión		
P.5. Elaboración de artículos periodísticos de opinión en profundidad		

PE0931 - <i>Periodismo especializado</i>		
Ponderación de la parte práctica dentro del sistema de evaluación de la asignatura (65%)		
<i>Prácticas individuales</i>		
<i>Título de la práctica</i> (Descripción y objetivo)	<i>Tipo de prueba y peso en evaluación (%)</i>	<i>Competencias específicas profesionales asignadas</i> (Resultado de aprendizaje)
P.1. Localización de piezas de periodismo especializado	Elaboración de trabajos académicos (10%)	1. Capacidad para identificar y analizar los principales ámbitos y áreas del periodismo especializado: político y parlamentario, deportivo, cultural, local, institucional, económico, de sucesos y tribunales, científico y medioambiental
P.2. Puesta en común de la carpeta de trabajo elaborada durante los primeros meses	Presentaciones orales	2. Competencia para entender y contextualizar las implicaciones de la especialización periodística en el trabajo de los profesionales del periodismo



## LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

---

del curso	y posters (5%)	
P.3. Informe final. Análisis y valoración crítica de piezas de periodismo especializado	Elaboración de trabajos académicos (10%)	
<i>Prácticas en Grupo</i>		
<i>Título de la práctica</i> (Descripción y objetivo)	<i>Tipo de prueba y peso en evaluación (%)</i>	<i>Competencias específicas profesionales asignadas</i> (Resultado de aprendizaje)
P.4. Elaboración de una pieza de periodismo de servicio (500 palabras)	Prototipos (40%)	1. Competencia para elaborar productos informativos basados en los principios del periodismo especializado  2. Capacidad para conocer desde una perspectiva teórico-práctica las características, lógicas y problemáticas del periodismo de servicio, entendido como una especialización periodística
P.5. Elaboración de una pieza de periodismo de precisión (500-800 palabras)		
P.6. Puesta en común resultados corrección piezas de periodismo especializado	Presentaciones orales y posters (5%)	3. Competencia para conocer desde una perspectiva teórico-práctica las características, lógicas y problemáticas del periodismo de precisión, entendido como una especialización periodística
P.7. Elaboración de un reportaje en profundidad aplicando la metodología específica del periodismo especializado (2000 palabras)	Prototipos (40%)	

### 4.2 Cronograma



## LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

En las siguientes tablas se presenta de forma progresiva el cronograma de las cuatro asignaturas que componen el *Módulo de Redacción Periodística*.

2º CURSO - PRIMER SEMESTRE	
PE0914 - Géneros Periodísticos	
Semana	Descripción actividad
1	Presentación del programa de prácticas de la asignatura
2	P.1. ( <i>Análisis fuentes</i> ). Inicio y trabajo en el aula
3	P.1. Exposición de los resultados en el aula y entrega P.2. ( <i>Análisis estilo periodístico</i> ). Inicio
4	Trabajo en el aula
5	P.2. Exposición de los resultados en el aula P.3. ( <i>Redacción titulares</i> ). inicio
6	Trabajo en el aula
7	P.3. Entrega P.4. ( <i>Redacción primeros párrafos</i> ) Inicio y trabajo en el aula
8	P.4. Entrega P.5. ( <i>Redacción Noticia 1</i> ) inicio
9	Trabajo en el aula
10	P.5. Entrega P.6. ( <i>Redacción Noticia 2</i> ). Inicio y trabajo en el aula
11	P.6. Trabajo en el aula
12	P.6. Entrega P.7. ( <i>Redacción Noticia 3</i> ). Inicio y trabajo en el aula
13	P.7. Trabajo en el aula
14	P.7. Entrega y conclusiones

2º CURSO - SEGUNDO SEMESTRE	
PE0919 - Géneros Periodísticos II	
Semana	Descripción actividad



## LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

1	Presentación del programa de prácticas de la asignatura
2	P.1. ( <i>Análisis textos</i> ) Inicio y trabajo en el aula
3	P.1. Exposición de los resultados en el aula y entrega P.2. ( <i>Redacción reportaje</i> ) Inicio
4	P.2. Trabajo en el aula
5	P.2. Entrega P.3. ( <i>Redacción entrevista informativa</i> ) Inicio
6	P.3. Trabajo en el aula
7	P.3. Entrega P.4 ( <i>Redacción entrevista interpretativa</i> ) Inicio
8	P.4. Trabajo en el aula
9	P.4. Entrega P.5. ( <i>Redacción crónica</i> ) Inicio
10	P.5. Trabajo en el aula
11	P.5. Entrega P.6. ( <i>Redacción perfil</i> ) Inicio
12	P.6. Trabajo en el aula
13	P.6. Trabajo en el aula
14	P.6. Entrega y conclusiones

3er CURSO - SEGUNDO SEMESTRE		
<i>Semana</i>	<i>Géneros Periodísticos de análisis y opinión</i>	<i>Periodismo especializado</i>
1	Presentación del programa de prácticas de la asignatura	Presentación del programa de prácticas de la asignatura
2	P.1. ( <i>Análisis piezas informativas</i> ) Inicio + Trabajo en el aula	P.1. ( <i>Localización piezas especializadas</i> ) Inicio y trabajo en el aula
3	P.1. Exposición de los resultados en el aula + Entrega	P.4. ( <i>Reportaje periodismo servicio</i> ) Inicio y trabajo en el aula
4	P.2. ( <i>Elaboración editorial</i> ) Inicio + Trabajo en el aula	P.4. Trabajo en el aula



## LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

---

5	P.2. Trabajo en el aula	P.4. Entrega P.2. ( <i>Carpeta piezas especializadas</i> ) Puesta en común en el aula
6	P.2. Entrega + Valoraciones	P.5. ( <i>Reportaje periodismo precisión</i> ) Inicio y trabajo en el aula
7	P.3. ( <i>Elaboración columna de opinión</i> ) Inicio + Trabajo en el aula	P.5. Trabajo en el aula
8	P.3. Entrega + valoraciones	P.5. Trabajo en el aula
9	P.4. ( <i>Elaboración crítica</i> ) Inicio Trabajo en el aula	P.5. Trabajo en el aula y entrega
10	P.4. Trabajo en el aula	P.6. ( <i>Corrección textos especializados</i> ) Puesta en común en el aula
11	P.4. Entrega + valoraciones	P.7. ( <i>Reportaje en profundidad</i> ) Inicio y trabajo en el aula
12	P.5. ( <i>Elaboración artículo en profundidad</i> ) Inicio + Trabajo en el aula	P.7. Trabajo en el aula
13	P.5. Trabajo en el aula	P.3. ( <i>Análisis y valoración crítica</i> ) Entrega informe final P.7. Trabajo en el aula
14	P.5. Entrega y conclusiones finales	P.7. Entrega y conclusiones finales

### 5. Conclusiones

I. Tal como se ha justificado, consideramos al conjunto de asignaturas vinculadas a la redacción periodística como un contenido central dentro del plan de estudios del Grado en Periodismo en la Universitat Jaume I (UJI). La orientación práctica y la conexión directa de estas materias con la adquisición de competencias profesionales convierte al *Módulo de Redacción Periodística* en uno de los ejes cardinales de los estudios de periodismo en su adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).



## LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

---

II. Ante el reto de organizar el desarrollo de este módulo docente, se hace imprescindible un criterio educativo claro y una notable coordinación pedagógica para prevenir solapamientos, optimizar el tiempo y proponer una distribución efectiva en aras de un cumplimiento gradual de los objetivos y la obtención de los resultados de aprendizaje buscados en relación a las competencias profesionales.

III. De acuerdo con esta orientación, confiamos que la propuesta de coordinación docente proyectada, y los dos instrumentos docentes elaborados como resultado de nuestra investigación (programas de prácticas conjunto y cronograma), sobre el programa de prácticas de las cuatro asignaturas del *Módulo de Redacción Periodística* contribuyan a organizar, de acuerdo a los principios del EEES, un correcto desarrollo de estas materias en cursos sucesivos.

IV. Finalmente entendemos que, siguiendo los preceptos del EEES, la calificación del estudiante debe convertirse en un recurso docente diseñado en relación directa a los objetivos y finalidades de su aprendizaje. La evaluación por competencias se convierte así en un vértice fundamental de la educación integral, por lo que debiera planificarse como un proceso y nunca como una actividad aislada. Además, consideramos que una evaluación progresiva obtiene una valiosa información que permite reformular y reflexionar sobre los métodos de enseñanza-aprendizaje y supone, a su vez, una interesante retroalimentación con el estudiante. En definitiva, entendemos y hacemos propia una concepción de la evaluación por competencias entendida como un proceso personalizado, progresivo, integral, didáctico y metódico.



## LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

---

### 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AGUINAGA, E. de. (2000): “Nuevo concepto de Redacción Periodística”. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, 6, 307-325.
- ARMENTIA, J.I. y CAMINOS, J.M. (2003): *Fundamentos de periodismo impreso*. Ariel. Barcelona.
- ARMENTIA, J.I. y CAMINOS, J.M. (2009): *Redacción informativa en prensa*. Ariel. Barcelona.
- BARNNETT, R. (2001): *Los límites de la competencia. El conocimiento, la educación superior y la sociedad*. Gedisa. Barcelona.
- CASASÚS, J.M. (1988): *Iniciación a la Periodística*. Teide. Barcelona.
- ECHEVERRÍA, A.B. (2001): “Configuración actual de la profesionalidad”. *Letras de Deusto*, 31, 91, 35-56.
- GARCÍA AVILÉS, J.A. y MARTÍNEZ, O. (2009): “Competencias en la formación universitaria de periodistas a través de nuevas tecnologías”. *Revista de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche*, Vol. I – Nº 4 – Enero, 239-250.
- GARGUREVICH, J. (2001): “Qué periodismo y cómo enseñarlo: una reflexión urgente”. *Sala de Prensa*, nº 30. Año III, Vol. 2.





## LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

---

- GOMIS, L. (2008): *Teoría de los géneros periodísticos*. UOC. Barcelona.
- IBAÑEZ-MARTÍN, J. A. (1990): “Dimensiones de la competencia profesional del profesor de Universidad”. *Revista española de pedagogía*, nº 186, Mayo-agosto.
- LÓPEZ DE ZUAZO, A. (1977): *Diccionario de Periodismo*. Pirámide. Madrid.
- MARTÍNEZ ALBERTOS, J.L. (2004): *Curso general de redacción periodística*. Thomson. Madrid.
- MARTÍNEZ CASTRO, M. E. (2006). “Las competencias en el profesional de la comunicación”. *UNIrevista* - Vol. 1, nº 3 : (julho 2006).
- MERTENS, L. (1996): *Competencia laboral: sistemas, surgimiento y modelos*. Montevideo. Cinterfor / OIT.
- MORENO, P. (1998): “Principios didáctico-pedagógicos de la redacción periodística”. *Revista Latina de Comunicación Social*, 12 [http://www.ull.es/publicaciones/latina/a/02bpastora.htm] (03/03/2012).
- ROSALES, C. (1990): *Evaluar es reflexionar sobre educación*. Narcea. Madrid.
- SIERRA, J. (2010): “Competencias profesionales y empleo en el futuro periodista: el caso de los estudiantes de periodismo de la Universidad San Pablo CEU”. *Revista Icono* 14, 2, 156-175.
- TENBRINK, T.D. (1998): *Evaluación. Guía práctica para profesores*. Narcea. Madrid.



## LA UNIVERSIDAD: UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

---

- TOBÓN, S. (2004): *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Ecoe Ediciones. Bogotá.
  - TODOROV, TZ. (1992): *Simbolismo e Interpretación*. Monte Ávila Editores. Caracas.
  - UNESCO (2007): “Plan modelo de estudios de periodismo”. Colección de la UNESCO sobre estudios de periodismo. [<http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/resources/publications-and-communication-materials/publications/fulllist/model-curricula-for-journalism-education/>] (07/03/2012).
  - ZABALZA, M.A. (2003): *Competencias docentes del profesorado universitario*. Narcea. Madrid.
-