



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

Visión del profesado novel sobre el proceso de mentoría

Saz Roy, M^a Ángeles

Universitat de Barcelona.Dept d'Infermeria de Salut Pública,Salut Mental i Maternoinfantil
Escola d'Infermeria. Facultat de Medicina i Ciències de la Salut.Campus HUBc
Pavelló de Govern,3^aPlanta.Desp.309
c/Feixa Llarga, s/n
08907 L'Hospitalet de Llobregat.Barcelona. Spain
masazroy@ub.edu

Maestre González, Elena

Universitat de Barcelona.Dept d'Infermeria Fonamental i Medicoquirúrgica
Escola d'Infermeria. Facultat de Medicina i Ciències de la Salut.Campus HUBc
Pavelló de Govern,3^aPlanta.
c/Feixa Llarga, s/n
08907 L'Hospitalet de Llobregat.Barcelona. Spain
emaestre@ub.edu

Romero García, Marta

Universitat de Barcelona.Dept d'Infermeria Fonamental i Medicoquirúrgica
Escola d'Infermeria. Facultat de Medicina i Ciències de la Salut.Campus HUBc
Pavelló de Govern,3^aPlanta.
c/Feixa Llarga, s/n
08907 L'Hospitalet de Llobregat.Barcelona. Spain
martaromero@ub.edu

Basco Prado, Luis

Universitat de Barcelona.Dept d'Infermeria Fonamental i Medicoquirúrgica
Escola d'Infermeria. Facultat de Medicina i Ciències de la Salut.Campus HUBc
Pavelló de Govern,3^aPlanta.
c/Feixa Llarga, s/n
08907 L'Hospitalet de Llobregat.Barcelona. Spain
luisbasco@ub.edu

Piñar Rodríguez, Sergio

Universitat de Barcelona.Dept d'Infermeria de Salut Pública,Salut Mental i Maternoinfantil
Escola d'Infermeria. Facultat de Medicina i Ciències de la Salut.Campus HUBc
Pavelló de Govern,3^aPlanta.



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

c/Feixa Llarga, s/n
08907 L'Hospitalet de Llobregat.Barcelona. Spain
spinarr@ub.edu

Miguel García, Carolina

Universitat de Barcelona.Dept d'Infermeria de Salut Pública,Salut Mental i Maternoinfantil
Escola d'Infermeria. Facultat de Medicina i Ciències de la Salut.Campus HUBc
Pavelló de Govern,3ªPlanta.
c/Feixa Llarga, s/n
08907 L'Hospitalet de Llobregat.Barcelona. Spain
carolmiguel@ub.edu

1. **RESUMEN:** La inserción profesional en la docencia es un periodo clave en el proceso de desarrollo profesional de los docentes. Existen autores que se han analizado y profundizado en esta etapa del desarrollo profesional de los docentes novel y coinciden en subrayar la relevancia de la figura del profesorado mentor . El papel de mentor debe ser realizado por un profesor experimentado,entrenado para guiar a los profesores principiantes en sus primeras experiencias como profesionales de la enseñanza.
2. **ABSTRACT:** The professional integration in teaching is a key period in the process of professional development of teachers. Some authors have analyzed and deepened at this stage of professional development of teachers novel and consistently emphasized the importance of the figure of the mentor teachers. The role of mentor must be performed by an experienced teacher, trained to guide novice teachers in their first experiences as professional teachers.
3. **PALABRAS CLAVE:** Profesorado novel, mentoría, desarrollo docencia.

KEYWORDS: Teachers novel, mentoring, teaching development.

4. **DESARROLLO:**

INTRODUCCIÓN

La Universidad de Barcelona (UB) es una institución con una larga tradición de evolución y estudio en la mejora de la docencia de su profesorado. Desde 1999, ha ofertado cursos en formato máster /postgrado, seminarios o sesiones formativas para fomentar el aprendizaje de conocimientos y habilidades docentes en el profesorado novel.



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

La inserción profesional en la docencia es un periodo clave en el proceso de desarrollo profesional de los docentes pero desde las políticas de formación para la docencia, se le ha prestado poca atención (Buchberger, Campos, Kallos y Stephenson, 2000), a pesar de su relevancia en los procesos de mejora de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes. Llegar a ser "profesor universitario" supone llegar a ser un miembro de la comunidad académica profesional y supone incorporarse a la cultura instalada en la institución educativa en que se inicia la actividad docente. Según De Vicente y otros (2002, 31), es un periodo en el que el profesorado novel "aprende" la cultura docente, los conocimientos, modelos, valores y simbología de la profesión tal como se vive en su institución. En ese momento el profesor hace suya la cultura académica profesional integrándola en su propia personalidad, adaptándose al entorno en el que tiene lugar su actividad como docente.

Diferentes investigaciones realizadas sobre el profesorado novel ponen de manifiesto (Veenman, 1984; Valli, 1992; Serpell, 2000) que los profesores principiantes poseen, inicialmente, una confianza plena en su habilidad para enseñar, creen que al profesor le es suficiente con poseer un conocimiento sobre su materia y sienten la docencia como transmisión de conocimientos y el aprendizaje como reproducción, confiriendo gran valor a los aspectos afectivos e interpretativos de la enseñanza. Estas características permiten entender las primeras sensaciones y sentimientos que embargan a los profesores principiantes: una mezcla la satisfacción plena con el stress, y en la que se va del entusiasmo desbordado al desencanto y desmotivación más absolutas, pasando por un campo minado de incertidumbres, tensiones e inseguridades generadas al saberse falto de experiencia, en un contexto inestable, incierto y desconocido, y con una inquietante falta de confianza en sí mismo con grupos numerosos y la falta de interés del alumnado (Bullough, Knowie y Crow, Rust 1992; Fullan, 1996).

Sánchez (2008) y Fischler (1999) son ejemplo de autores que se han interesado en analizar y profundizar en la singularidad de esta etapa del desarrollo profesional de los docentes noveles y coinciden en subrayar la relevancia de la figura del profesorado mentor como pieza deseable en el proceso de asesoramiento y pieza clave en la superación de las primeras dificultades que surgen en el desempeño de la profesión. Para Esteve (1993), por ejemplo, resulta de vital importancia, para contrarrestar el desconcierto que padecen los profesores al iniciar su actividad profesional, convertir el primer año de actividad profesional en una experiencia de enseñanza práctica guiada por un profesional más experto.

Así las iniciativas que incorporan la mentorización como elemento estratégico del periodo de inducción a la práctica profesional (Wang, 2001; Sánchez, 2001; Mayor 2009), son catalogadas por numerosos autores como adecuadas para ese periodo. En opinión de De Vicente y otros (2002), las propuestas formativas para los profesores principiantes deben



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

responder a un proceso de asistencia sistemático y continuado durante los primeros años de enseñanza.

Atendiendo a estas consideraciones, el papel de mentor debe ser realizado por un profesor experimentado, con capacidad y competencia profesional reconocida, y entrenado para guiar a los profesores principiantes en sus primeras experiencias como profesionales de la enseñanza. El mentor ayuda a comprender la cultura de la institución en la que se desenvuelve, le guía, aconseja, y apoya tanto en el ámbito académico y del desempeño de la docencia como en el contexto de las relaciones sociales y necesidades emocionales que manifiestan los profesores principiantes. (Sánchez, 2001, 61; Mayor 2009, 199). A su vez, debe ser una persona cuya meta sea acompañar, instruir y entrenar a una persona o a un grupo de ellas, con el objetivo de desarrollar habilidades específicas mediante dicho acompañamiento. Durante este proceso interactivo el mentor ejerce el papel de apoyo para conseguir los objetivos marcados, usando los recursos y habilidades de la persona a la que se instruye.

Por esta razón, en la UB se pusieron en marcha las primeras experiencias en formato posgrado para dotar al profesor que se inicia de herramientas para crecer como docente. Dicha formación fue: «Innovación en la docencia universitaria» (1999- 2000), «Iniciación a la docencia universitaria» (2001-2008) y «Especialización en docencia universitaria» (2002-2006). Esta formación ha ido evolucionando hasta dar lugar a la propuesta de un Máster en Docencia universitaria para profesorado novel, con el formato adaptado al sistema de créditos ECTS, implantado por primera vez durante el curso 2009-2010. Este máster es coordinado desde la Sección de Universidad del ICE de la UB, enmarcado en un proyecto global impulsor del cambio de cultura docente en la universidad (Martínez y Carrasco, 2006; Buisán, Echebarria y Martínez, 2011).

El contenido básico del master, estructurado en módulos, responde a las necesidades de formación para el ejercicio de la docencia del profesor universitario. Se presenta desde aspectos más institucionales como la política universitaria y los principales servicios técnicos de la UB a temas relacionados con la planificación docente, el proceso de evaluación, el uso de metodologías participativas en el aula, la utilización de materiales docentes, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), la forma de aprendizaje de los alumnos y aspectos técnicos de funcionamiento del aula virtual de la UB. La evaluación se realiza a través de la creación de una carpeta docente, donde se plasma la evolución del proceso de aprendizaje así como el trabajo de innovación docente llevada a cabo como proyecto de máster.

La evolución del profesorado novel durante el proceso se sigue mediante un sistema de mentorías. Así la mejora docente, es supervisada y evaluada por los mentores y por los responsables académicos del Máster. Dichos responsables académicos han introducido la



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

figura del supramentor que ayuda en el proceso de mentoría al mentor en relación al desarrollo de la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en el máster y al proceso que debe desarrollarse hasta alcanzar la evaluación final y, por otro lado, al profesorado novel guiándolos en la evolución del aprendizaje.

Objetivos generales

- Describir la visión del profesor novel sobre el proceso de mentoría
- Analizar el proceso de mentoría llevado a cabo con los participantes al Master de docencia universitaria 2013-2015.

METODOLOGÍA

Diseño

Estudio cuantitativo con diseño transversal de tipo descriptivo y observacional.

Ámbito

El ámbito de estudio fue el Master de docencia universitaria para Profesorado Novel de la Universidad de Barcelona.

Sujetos de estudio.

La población de estudio fueron todos los estudiantes (Profesores noveles) matriculados en el Master de docencia universitaria para Profesorado Novel durante los años académicos 2013-2015 (N= 29). Muestreo por conveniencia con el único criterio de inclusión de la voluntad de participar en el estudio (n=12).

Recogida de datos y procedimiento.

Para la recogida de las variables relacionadas con la visión del profesorado novel y el proceso de mentoría se creó un Cuestionario ad hoc con 17 ítems que recogía variables relacionadas con la opinión de los participantes sobre pertenencia del mentor a la misma asignatura que el profesorado novel y su importancia, el papel del mentor como guía del proceso, la importancia de la figura del supramentor, los conocimientos del mentor y supramentor sobre la carpeta de docente, el número y calidad percibida de tutorías así como el feedback realizado en las mismas.



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

Al finalizar el Máster se contactó con los estudiantes vía mail donde se les explicó brevemente en qué consistía el estudio y se les proporcionó un enlace para que de manera voluntaria y anónima cumplimentaran el cuestionario.

Análisis de los datos.

Para el análisis de los datos se realizó un análisis descriptivo de todas las variables incluidas en el estudio, calculando la media, desviación estándar, mediana y rango para las variables cuantitativas y, las frecuencias y porcentajes para las cualitativas. Tras introducir los datos en una base de datos se analizaron mediante el paquete estadístico SPSS 21.0.

RESULTADOS

El total de estudiantes matriculados que realizaron el Master de docencia universitaria 2013-2015 fue de 29. El nivel de participación en la respuesta al cuestionario de opinión sobre el proceso de mentoría fue del 41.3% (12). Las variables analizadas responden a la opinión de los participantes sobre pertenencia del mentor a la misma asignatura que el profesorado novel y su importancia, papel del mentor como guía del proceso, importancia de la figura del supramentor, conocimientos del mentor y supramentor sobre la carpeta de docente, número y calidad percibida de tutorías, así como el feedback realizado en las mismas.

El 83.3% consideraron que el mentor debe ser un profesor que pertenezca a la misma asignatura que el profesorado novel considerándolo importante un 53.3%. El 58.3% creyó que en la figura del mentor como un punto de apoyo y de guía en el proceso de aprendizaje. El 75% entendió que el supramentor fue también importante en el proceso (gráfico 1). Dentro de este proceso de aprendizaje, el 91.7% valoró que deben conocer la carpeta docente y el tipo de formato digital que se utilice para realizarla (gráfico 2).

Sobre las tutorías realizadas destacaron que el 66.7% había realizado cinco o más considerando su calidad totalmente correcta el 50% (gráfico 3 y 4). Finalmente, en cuanto al feedback que se ha recibido, el 50%, lo ha recibido en dos ocasiones por parte del mentor y el 25% del supramentor (gráfico 5); siendo el 58.3% del profesorado novel el que pensó que el feedback recibido por parte del mentor fue suficiente y el 66.7% coincide en considerarlo suficiente en caso del supramentor (Gráfico 6).

Tras el análisis de resultados se pone de manifiesto que se considera importante que el mentor forme parte de la asignatura en la cual el profesor novel este impartiendo su docencia, así como, que conozca la materia. Una gran mayoría afirma que su mentor ha sido clave para desarrollarse y alcanzar los objetivos del master pero hay una minoría que cree que no ya que no ha supuesto un avance en el conocimiento docente ni en la cultura



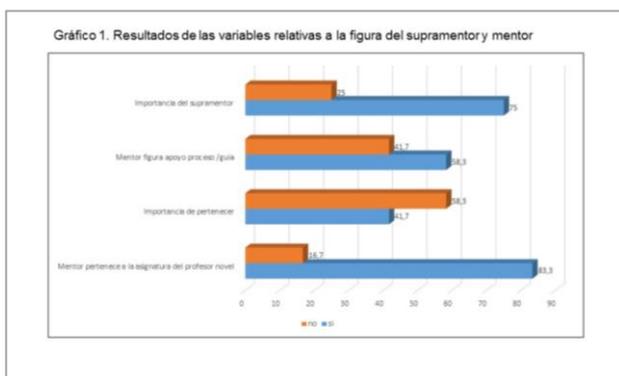
IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

organizativa de la institución. Los participantes aseveran que es muy importante que el mentor conozca qué debe hacer, cómo debe guiar al alumno y cuál es el formato de la carpeta docente que el alumno debe desarrollar en el proceso. La figura del supramentor también es considerada importante ya que guía si el cumplimiento de los objetivos y formato del master se están desarrollando adecuadamente.

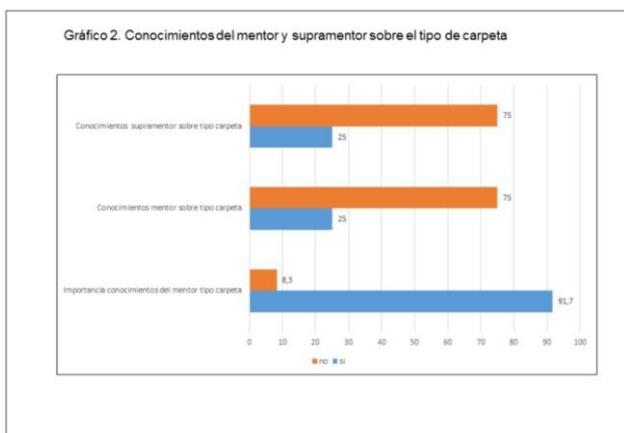
Conclusiones.

El profesor novel precisa de un acompañamiento y una guía para desarrollar su aprendizaje y mejorar la docencia siendo la figura del mentor la que facilita la incorporación del profesor novel al ámbito docente y potencia la adquisición de habilidades para mejorar la transmisión de conocimiento.

4.1. FIGURA O IMATGE 1



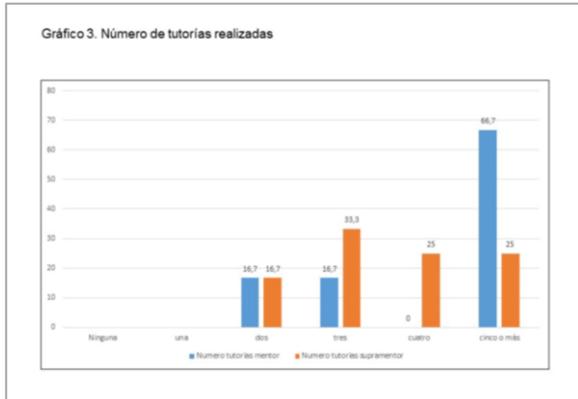
4.2. FIGURA O IMATGE 2



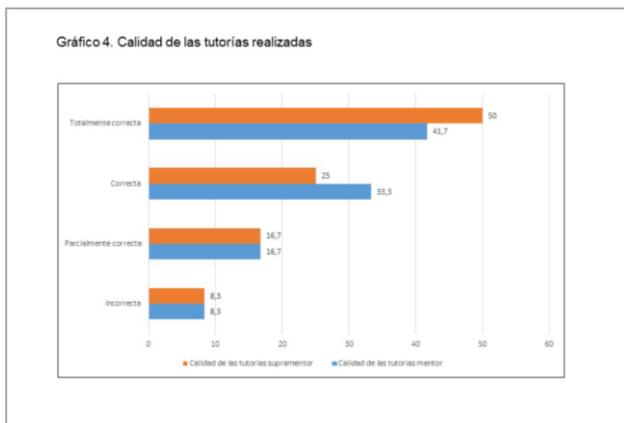
4.3. FIGURA O IMATGE 3



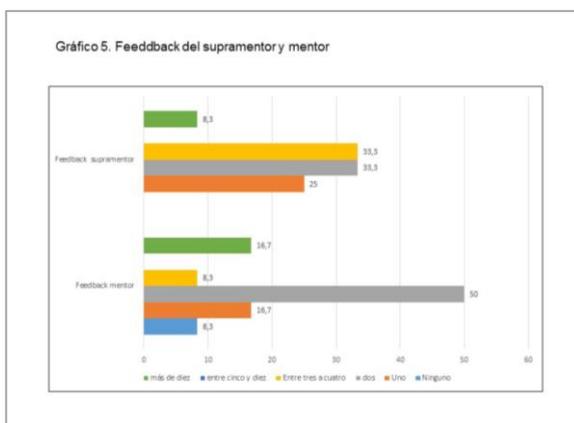
IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE



4.4. FIGURA O IMATGE 4



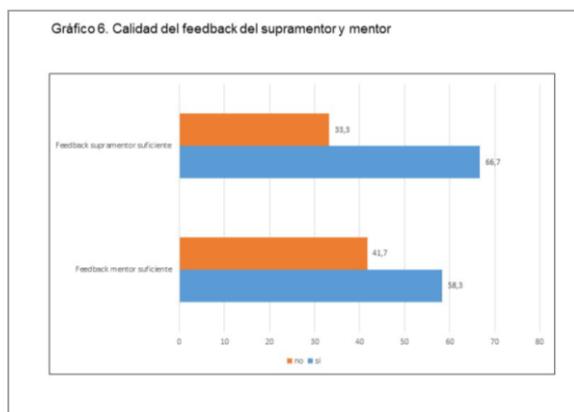
4.5. FIGURA O IMATGE 5



4.6. FIGURA O IMATGE 6



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE



5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Buchberger, F.; Campos, B.; Kallos, D. y Stephenson, J. (2000). Green paper on teacher education in Europe. Tematic Network on Teacher Education in Europe.
- Bullough, R.V., Knowle, J.G. y Crow, N.A. (1992). Emergin as a teacher. New York: Routledge.
- Buisán, c.; Echebarria, I.; Martínez, M. (coords.) (2011). Reflexions sobre l'educació i el professorat. Barcelona: ICEde la Universidad de Barcelona
- De Vicente, P.S.Y otros (2002). Desarrollo profesional del docente en un modelo colaborativo de evaluación. Bilbao: ICE Universidad de Deusto. 10
- Esteve, J.M. (1993). El choque de los principiantes con la realidad. Cuadernos de Pedagogía, 220,58-63.
- Fischler, H. (1999). The impact of teaching experiences on student-teachers and beginning teachers conceptions of teaching and learning science. En Loughran, J. (Ed.). Researching teaching. London: Falmer Press, 172-197.
- Fullan, M.G. (1996). The new meaning of educational change. London: Casseil.
- Martínez, M.; Carrasco, S. (coords.) (2006). Propuestas para el cambio docente en la universidad. Colección Educación Universitaria. Barcelona: Octaedro
- Mayor, C. (2009). El desafío de los profesores principiantes universitarios ante su formación. En Marcelo, C. (Coord.). El profesorado principiante. Inserción a la docencia. Barcelona: Octaedro,177-210.



IMPACTOS DE LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

Sánchez Moreno, M. (2001). El asesoramiento. En Sánchez Moreno, M. (Coord.) y otros. Proyecto Andaluz de Formación del Profesorado Universitario. Coordinación de la formación (Guía 11). Córdoba: Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas (UCUA), 39-65.

Sánchez Moreno, M (2008) Asesoramiento en la universidad. Poniendo a trabajar a la experiencia. Profesorado. Revista de Curriculum V Formación del Profesorado, 12. (<http://www.ugr.es/~recfprol>)

Serpell, Z. (2000). Beginning teacher induction: a review of the literature. ERICED 443783.

Valli, L. (1992). Beginning teacher problems: areas for teacher education improvement. Action in Teacher Education, 14(1), 18-25.

Veenman, S. (1984). Perceived problems of beginning teachers. Review of Educational Research, 54, 143-178.

Wang, J. (2001). Contexts of mentoring and opportunities for learning to teach: a comparative study of mentoring practice. Teaching and Teacher Education, 17(1), 51-73.