



X Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI)

Espais d'aprenentatge: agents de canvi a la universitat

Mostrar sessions

Resum de la sessió

Sessió

SM 6

Hora: Dijous, 05/07/2018: 16:00 - 17:30

Ponències

Una comunitat de pràctica virtual al Pràcticum del grau de Pedagogia: Un estudi per enquesta sobre la implementació a la Universitat de Barcelona

Ruth Vilà, Núria Rajadell, Assumpta Aneas

Universitat de Barcelona, Espanya

A la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona, des del Pràcticum del grau de Pedagogia s'ha implementat una comunitat de pràctica virtual, per enfortir, enriquir i definir les relacions de transferència entre la universitat i els centres de pràctiques. Es presenten resultats de l'avaluació, mitjançant un qüestionari online per conèixer el grau de valoració de l'entorn virtual per part dels membres de la comunitat, així com les seves expectatives de futur.

Atribuir sentido a los contenidos de enseñanza y aprendizaje también en la universidad

Anna Engel, Javier Onrubia

Universitat de Barcelona, Espanya

La comunicació describe una experiència de uso de un diario de aprendizaje digital dirigido a ayudar a los estudiantes de maestro a atribuir sentido a los contenidos y tareas que se les plantean. Los estudiantes deben aportar reflexiones de diferente tipo a su diario a lo largo del proceso instruccional. La valoración de la experiencia por parte tanto de los estudiantes como de los profesores es positiva, al tiempo que se señalan algunas posibles mejoras a introducir en el diario.

Virtualización de la tutoría académica en alumnos de nuevo ingreso de magisterio.

Abel Merino Orozco¹, Fernando Sabirón Sierra¹, Ana Arraiz Pérez¹, Alfredo Berbegal Vázquez¹, Jesús Javier Sarsa Garrido¹, Adoración Alves Vicente¹, Carolina Falcón Linares¹, Ana Cristina Blasco Serrano¹, Jorge López Sánchez¹, Ana Rosa Abadía Valle¹, Concepción Bueno García¹, Isabel Ubieto Artur¹, Fermín Navaridas Nalda², Esther Raya Díez², Pello Aramendi Jaurequi³

¹Universidad de Zaragoza, España; ²Universidad de La Rioja, España.; ³Universidad Pública del País Vasco, España.

Se presenta un estudio evaluativo que trata de optimizar la tutoría académica centrada en la evaluación auténtica, que se orienta hacia la construcción transversal de un proyecto profesional del estudiante de nuevo ingreso en el grado en magisterio. Se aborda un proceso hacia la virtualización de las tutorías académicas analizando las necesidades del estudiante, los requisitos competenciales de estudiantes y docentes universitarios y las buenas prácticas.

Un curso híbrido de Introducción a las matemáticas

Ma de Lourdes Quezada Batalla, Rubén Darío Santiago Acosta

Tecnológico de Monterrey, México

Se presenta un curso híbrido de introducción a las matemáticas en el cual se combinan las sesiones presenciales del salón de clases con un curso virtual. El curso está implementado en la plataforma OpenEdx y se construyó en html5 para asegurar su portabilidad, contiene libro electrónico, ejemplos, ejercicios y tareas evaluadas en línea y estadística de las actividades realizadas por los estudiantes. Se presentan conclusiones sobre un primer estudio del impacto educativo en los estudiantes.

Connectar les experiències de mobilitat internacional i els reptes interculturals. Presentació del projecte europeu Connect 2.0. Intercultural Learning Network for Europe.

Lucrecia Keim Cubas, Angels Pinyana Garriga, Àngel Raluy Alonso, Montse Vancells Flotats

Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya, Espanya

A la comunicació es presenten les característiques del programa i la plataforma educativa desenvolupats en el sí del projecte Connect 2.0. Intercultural Learning Network for Europe. Els objectius de CONNECT 2.0 són desenvolupar un programa amb components presencials i en línia que incentivi l'aprenentatge intercultural durant les estades de mobilitat internacional. La plataforma i el material desenvolupat romandran accessibles a les institucions que s'hi afegixin a la xarxa.

El relato digital como instrumento para trabajar la competencia literaria en la formación inicial de maestros

Cristina Allagas¹, Ana María Margallo²

¹Universitat Pompeu Fabra, Espanya; ²Universitat Autònoma de Barcelona, Espanya

¿En qué medida la tecnología y el relato digital pueden articularse para enriquecer la competencia literaria y la mirada pedagógica de los futuros docentes? ¿Cuáles son los pros y contras de hacer que la narración digital sea central en el aprendizaje formal? A la luz de estas preguntas, analizamos una intervención educativa en el Grado en Educación Primaria de la Universidad Autònoma de Barcelona (2012-13). El estudio muestra la contribución y posibilidades pedagógicas de la narración digital.

El arte contemporáneo, los relatos autobiográficos y los espacios híbridos como experiencias innovadoras de equipos docentes.

Quim Bonastra, Glòria Jové, Daniel Gutiérrez-Ujague, Caren Sebastián

Universitat de Lleida, Espanya

En esta comunicación definimos cual es la metodología que estamos llevando a cabo como equipo docente en la formación inicial de los profesionales de la educación de la Facultad de Educación, Psicología y Trabajo Social de la Universidad de Lleida. En concreto, como el triángulo metodológico formado por el aprendizaje en torno al arte contemporáneo, la elaboración del relato autobiográfico y la participación en espacios híbridos configuran nuestro modelo formativo para el becoming teacher.