

---

## Sessió

### SO 1.2: Experiències innovadores dins de la universitat

Hora:

Dimarts, 29/06/2021:

10:00 - 11:00

## Ponències

### **Els Paisatges Lingüístics com a eina de coneixement per educar en la diversitat lingüística: Una proposta per desenvolupar la consciència metalingüística dins i fora de l'aula de sociolingüística**

**Maria Sabaté-Dalmau**

Universitat de Lleida, España

En aquesta comunicació presentem els resultats del pilotatge d'un projecte d'innovació docent en una assignatura de sociolingüística a la Universitat de Lleida. Mitjançant l'ús de Paisatges Lingüístics com a eina per desenvolupar la consciència metalingüística i la competència intercultural, proposem la creació d'un mapa interactiu de generació de coneixement sobre llengües locals i globals en context per promoure l'Educació Lingüística Crítica significativa i de per vida dins i fora de l'aula.

### **La competencia científica en els estudiants del grau d'Educació Primària Dual**

**Maria Carme Peguera Carré, David Aguilar Camaño, Jordi Lluís Coiduras Rodríguez**

Universitat de Lleida, España

Es presenta una proposta i implementació docent amb l'objectiu general d'experimentar un procés basat en el vídeo-anàlisi que impulsi la competència científica al context universitari. Es desenvolupa amb una mostra de 53 estudiants d'un grau d'Educació Primària en modalitat dual. Amb una metodologia mixta, s'estudia com aquesta formació contribueix a promoure pràctiques didàctiques científiques i a integrar diferents tipus d'ajuts pedagògics al llarg del desenvolupament de l'experiència.

### **Diseño centrado en las personas. Introduciendo la perspectiva filosófica en la enseñanza y aprendizaje del diseño.**

**Romualdo Gondomar<sup>1</sup>, Enric Mor<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Elisava, Escola Universitària de Barcelona. Disseny i Enginyeria, Espanya; <sup>2</sup>Universitat Oberta de Catalunya

El Diseño Centrado en el Usuario (DCU) se define como una filosofía y un proceso de diseño. La educación actual en DCU se centra principalmente en enseñar el proceso y conjunto de técnicas específicos del ámbito y, aunque incluye los factores humanos, olvida la aproximación filosófica del ser humano como tal y de su interacción con el entorno. En este trabajo se presenta el diseño, puesta en marcha y evaluación de un curso de nivel universitario que ensancha la perspectiva tradicional del DCU.

### **La revisió de textos: destresa i contingut en l'ensenyament de la traducció i la correcció**

**Gloria Uclés Ramada, Maria Josep Cuenca Oridñana, Maria Estellés Arquedas, Josep Ribera i Condomina**

Universitat de València, España

En aquesta presentació, expliquem les bases d'un projecte d'innovació docent centrat en la revisió com a contingut i destresa professional en assignatures universitàries de traducció i d'assessorament lingüístic que inclouen el català i l'espanyol. El pla d'acció docent integra la revisió a través de metodologies actives d'aprenentatge autònom i cooperatiu i de *role play*. Es basa en quatre instruments: enquestes sobre revisió, fitxa de control d'errors, llista de verificació i carnet per punts.

### **El aprendizaje adaptativo de los estudiantes de un Grado de nueva creación**

**Jaume Fernández-Borràs, Josefina Blasco, Teresa Pagès, Teresa Carbonell, Galderic Lastras, M. Pilar López, Creu Palacín, Antoni Ibarz, J Ramon Torrella, Ginés Viscor, Norma V Alva, Irene García-Meilán, Miquel Canals, M Àngels Gallardo, Sergio Sánchez-Nuño, Manel Puigcerver**

Universitat de Barcelona, España

La docencia presencial de la Univ. Barcelona se apoya en su *Campus virtual*. Para promover el aprendizaje adaptativo, hemos analizado los *Recursos/Actividades* (número, tipo y frecuencia de uso) de 3 cohortes del Grado de Ciencias del Mar (30 *Informes de actividad* en total y 10 *Registros de uso* seleccionados).

Predominan los *Recursos* (87%), pero se interactúa más en las *Actividades*. El análisis de los *Registros* ha permitido relacionar los resultados con el rendimiento, género u opcionalidad.

**Integració de pràctiques artístiques d'intervenció mural en les assignatures d'Educació Visual i Plàstica de la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona**

**Enric Font Company**

Universitat de Barcelona, Facultat d'Educació, España

A través del projecte d'intervencions murals desenvolupat l'any 2019 a la Facultat d'Educació de la UB, es vol evidenciar com la creació i realització d'un mural, des de la pràctica artística, pot suposar un complet procés d'aprenentatge. Ha estat reconegut com un projecte d'innovació docent del Programa RIMDA. El ponent és docent de la secció departamental de Didàctica de l'EVIP; doctor en Belles Arts, té una trajectòria d'artista plàstic vinculada els darrers anys al muralisme.