

Sessió

SO 4.1: Nous perfils, habilitats i formes d'aprenentatge

Hora:

Dimecres, 30/06/2021:

9:00 - 10:00

Ponències

Superar la glossofòbia: proposta formativa híbrida pel tercer cicle

Miquel Àngel Violan i Galán, Joaquim Marqués i Pascual

EAE Instituto Superior de Formación Universitaria, España

Els autors han realitzat una investigació sobre la por a parlar en públic dels estudiants de postgrau a Espanya. Entre les principals conclusions destaca un elevat nivell de glossofòbia, la necessitat de formar-se en oratòria (competència professional) així com la predisposició a rebre-la sent conscients d'aquesta debilitat. L'objectiu principal és presentar una proposta formativa ad hoc utilitzant un sistema híbrid degut al context pandèmic.

Incorporación y mejora de las competencias digitales en un nuevo Plan de Estudios

Montserrat Bosch González, Laia Haurie Ibarra, Antoni Guillamon Grabolosa, Dídac Gordillo Bel, Judith Ramirez Casas

Universitat Politècnica de Catalunya, Espanya

Aunque podamos considerar a los jóvenes universitarios como nativos digitales, no está claro que dispongan de las habilidades digitales que se necesitan para ser un profesional con titulación de grado superior.

Después de una evaluación de las competencias digitales de un grupo de estudiantes y profesorado de la Escuela Politécnica Superior de la Edificación de Barcelona, se ha definido una estrategia de implementación y mejora aprovechando la circunstancia de un cambio de Plan de Estudios.

Aplicación de la metodología de aula invertida "Team Based Learning" en cinco asignaturas en la Facultad de Química a través de un proyecto de aprendizaje reflexivo/experiencial.

Antonio Aguilar Navarro, Susana Amezcua Perez, Merce Granados Juan, Fermín Huarte Larrañaga, Fermín López Sanchez, Clara Ràfols Llach, Angels Sahuquillo Estrugo, Francisco Javier Santos Vicente, Maria Sarret Pons, Alex Tarancón Sanz

University of Barcelona, Espanya

La metodología de Aula Inversa "Team Based Learning" (TBL) se ha aplicado en 5 asignaturas en la Facultad de Química de la Universidad de Barcelona. El proyecto se ha desarrollado en un entorno reflexivo/experiencial en el que los profesores (10 en total) han actuado como profesores y observadores. Este funcionamiento les ha permitido adquirir una experiencia que facilitará la futura aplicación de la metodología TBL, la cual ha sido valorada positivamente por docentes y estudiantes.

La docència en temps de pandèmia: percepció i valoració per part dels estudiants

Montserrat Cunillera, Sergi Torner, Carme Bach, Gemma Barberà, Marta Marfany, Maria Wirf

Pompeu Fabra, España

La situació de confinament ha fet que en aquest curs s'hagin alternat la docència en línia i el model híbrid a la Facultat de Traducció i Ciències del Llenguatge (FTCL) de la UPF. Aquest treball recull les valoracions dels estudiants de la FTCL sobre aquestes noves fórmules docents: s'observa una preferència pel retorn a la presencialitat i, en la docència virtual, es valoren les metodologies docents que afavoreixen la interacció a l'aula i també la retroacció per part del professorat.

Competencias gráficas entre los estudiantes de Periodismo de las Universidades públicas andaluzas

Manuel Blanco Pérez

Sevilla, Espanya

La irrupción de la tecnología smartphone en el campo de la fotografía ha provocado profundas convulsiones en el consumo, creación y difusión de las imágenes. Este sector, como ningún otro, ha tenido severas reformulaciones en la última década: la muerte de la fotografía réflex analógica a manos de la digital (DSLR), y la muerte de ésta, a su vez, a mano de los Smartphone, todo con el trasfondo de la sociedad red. Esa situación, merece una profunda reflexión académica y pedagógica.

Aprendre Matemàtiques Dissenyant

Josefina Antonijuan Rull, Jordi Guàrdia Rúbies, Joana d'Arc Prat Farran, Immaculada Massana Hugas
UPC, España

Matemàtiques per al disseny és una assignatura de l'EPSEVG on es presenten els fonaments matemàtics del disseny industrial. Explicarem com hem introduït la metodologia *aprendre fent*. A banda d'il·lustrar tots els conceptes amb objectes quotidians, basem l'aprenentatge en el treball per projectes. Això permet incorporar la creativitat dels estudiants i afavoreix la seva implicació. A més, hem usat les xarxes socials com a mitjà de comunicació.