

Sessió

SO 8.3: Experiències innovadores d'equips docents

Hora:

Dijous, 01/07/2021:

10:15 - 11:15

Ponències

Aules híbrides: Projecte d'innovació educativa per a la construcció participativa d'un model d'educació híbrida a la Universitat de Lleida

Eduard Vaquero Tió, M. Àngels Balsells Bailón, Neus Cortada Cortijo, Laura Fernandez Rodrigo, Assumpta Estrada Roca, Alicia Borrego Tarragó
Universitat de Lleida, España

Es presenta el projecte d'innovació docent "Aules híbrides" de la Universitat de Lleida que té la finalitat de dissenyar processos d'ensenyament i aprenentatge basats en un model d'educació híbrida, integrant recursos per l'aplicació de metodologies actives; i incorporant estratègies de participació que promoguin la implicació dels estudiants en el seu propi procés d'aprenentatge. El projecte implica a 10 professors i professores de 17 assignatures de 5 Graus i 3 Màsters Oficials de la UdL.

Proyecto RIMDA-QUIMICA UB: Una estrategia para sistematizar la investigación y mejora en docencia universitaria.

Elisabet Fuguet Jordà, Fermín Huarte Larrañaga, Mònica Martínez López, Óscar Núñez Burcio, Eliana Ramírez-Rangel, Anna Rigol Parera, Alex Tarancon Sanz, Miquel Vidal Espinar
Facultat de Química, Universitat de Barcelona, España

Se presenta el Proyecto Institucional de Fomento de la Calidad Docente de la Facultad de Química, promovido por el decanato y por el VR de Docencia de la UB, en el marco del Proyecto de Investigación, Mejora e Innovación en la Docencia y el Aprendizaje de la UB. El proyecto se centra en cinco líneas de innovación docente: Aprendizaje Basado en Problemas, Estudio de Casos, Aula Invertida (*Just In Time Teaching* y *Team-Based Learning*) y Aprendizaje en Servicio.

Estrategias formales de diseño para sesiones de Historia del Arte

María Antonia Argelich Gutiérrez¹, Carlos Enrique Calderón Urreiztieta²

¹Universitat de Lleida, Espanya; ²Asociación ProDiseño

Compartimos en esta propuesta algunas decisiones de diseño para la creación de presentaciones docentes en el ámbito de la Historia del arte, implementadas durante el confinamiento. La experiencia las confirma como estrategias para facilitar la atención e interacción del estudiante y con ello la participación en su propio proceso de aprendizaje.

Mapas conceptuales como metodología de aprendizaje activo en la enseñanza superior

M.Carmen Guerrero Delgado, José Sánchez Ramos, Teresa Rocío Palomo Amores, Daniel Castro Medina, José Luis Molina Félix, Servando Álvarez Domínguez
UNIVERSIDAD DE SEVILLA, España

El "aprendizaje activo" involucra a los estudiantes para que desarrollen competencias y habilidades. *El objetivo general de este trabajo ha consistido en la puesta en marcha de una metodología docente basada en el aprendizaje activo mediante el uso de mapas de ideas o mapas conceptuales. En el presente estudio se muestran los primeros pasos de la implantación de la metodología activa en diferentes asignaturas impartidas en la Escuela Superior de Ingenieros de la Universidad de Sevilla.*

El papel de las instituciones (universitarias o no) en la organización de la docencia en época COVID: una cooperación imprescindible

María Blanco Palencia¹, Amelia Díaz Álvarez²

¹Universidad de Exeter; ²Universidad de Barcelona

La pandemia generada por la Covid-19 ha transformado, sin duda, no solamente nuestra vida diaria sino también la forma de organizar e impartir la docencia por parte de las universidades. A pesar de que la respuesta institucional no ha sido homogénea, en la mayoría de los casos ha sido coordinada. Este trabajo analiza y pone en valor la coordinación institucional desplegada durante la pandemia de la Covid-19 en España y en el entorno europeo en el contexto de la Educación Superior.

CONTINUÏTAT PEDAGÒGICA EN LES ASSIGNATURES D'EXPRESSIÓ MUSICAL I DIDÀCTICA DE LA MÚSICA EN EL GRAU D'EDUCACIÓ INFANTIL: VALORACIONS DE L'ALUMNAT I DE L'EQUIP DOCENT

Marta Casals-Balaquer, Maria Antònia Pujol i Subirà, Maria Fernanda Viñas Pavon

Universitat de Barcelona, España

La remodelació de les assignatures per a un millor aprenentatge és una tasca del professorat. Si aquesta tasca es realitza en equip docent, els resultats són més bons gràcies a les diverses visions dels diferents membres que integren l'equip. En realitzar la docència, el mateix professorat s'adona com són els resultats però, si a aquesta observació s'hi afegeixen les apreciacions de les i els discent, s'obté una informació molt valuosa que permet un reajustament per a un òptim aprenentatge.

El uso de las cápsulas formativa audiovisuales en el contexto de docencia híbrida y/o virtual

Ainoa Mateos Inchaurredo, Nuria Fuentes-Peláez, Júlío Rodríguez Rodríguez

Universitat de Barcelona, España

La pandemia por la COVID-19 ha puesto en jaque la docencia universitaria presencial. El paso de ésta a una docencia híbrida y/o virtual ha puesto de manifiesto algunas limitaciones, tanto en el plano técnico como en el pedagógico. Sin embargo, esta situación plantea retos a los equipos para innovar en estrategias y materiales docentes en este escenario de complejidad. En esta comunicación se presenta el uso de cápsulas formativas audiovisuales como un elemento de innovación.