
Sessió

SO 9.2: Ús de tecnologies emergents

Hora:

Dijous, 01/07/2021:

12:30 - 13:30

Ponències

Sistema de maquetes per a l'anàlisi cinemàtica de mecanismes

Grau Baquero, Bernat Esteban, Miquel Nogués, Joan Roca, Cristian Solé, Xavier Terribas

Universitat de Lleida, España

En l'assignatura de teoria de mecanismes es planteja l'anàlisi cinemàtica de diferents mecanismes de forma teòrica. Sovint l'alumne té dificultats per entendre el moviment al voltant d'una configuració demanada, provocant una dificultat per valorar críticament la seva resolució analítica. L'objectiu de l'activitat plantejada és disposar d'un material que permeti a l'alumne muntar mecanismes i reproduir el seu moviment usant peces de la marca Lego® junt amb peces dissenyades i impreses en 3D.

Uso de dispositivos móviles para la activación y promoción de la lectura

Cristina Alcaraz Andreu, Vicenta González Argüello, M^a del Mar Suárez

Universitat de Barcelona (UB), España

El objetivo de esta propuesta es el de presentar los resultados obtenidos tras la implementación de una propuesta didáctica llevada a cabo en la asignatura *Habilidades comunicativas orales* (2º curso, Grado de Educación Infantil, Universitat de Barcelona), durante el curso 2018-2019 en los bloques de castellano e inglés con el objetivo de activar y/o incrementar la curiosidad por hábitos lectores a través de dispositivos móviles. Concretamente, con la creación de un canal *youtube* para *Booktubers*.

L'ús dels dispositius digitals per a la presa de notes en l'aprenentatge de la interpretació consecutiva. Resultats d'una experiència a nivell de màster.

Marta Arumí, Pilar Sanchez Gijon

Universitat Autònoma de Barcelona, España

Aquesta comunicació tracta la introducció de dispositius digitals com a eina per a la presa de notes en interpretació consecutiva. Presenta una experiència pedagògica amb alumnes i professors del Màster Universitari en Interpretació de Conferències (MUIC) de la UAB. Es va recollir la percepció dels dos col·lectius a través d'un qüestionari. Es debaten els resultats i una proposta sobre els aspectes pedagògics i tecnològics que cal considerar abans d'introduir aquests dispositius en la formació.

Tutoría académica para la construcción de la identidad profesional en Educación. Optimización de un ambiente de aprendizaje híbrido.

Abel Merino Orozco, Alfredo Berbegal Vázquez, Fernando Sabirón Sierra, Ana Arraiz Pérez

Universidad de Zaragoza, Espanya

La tutoría académica universitaria ofrece una oportunidad para la personalización en la construcción de la identidad profesional y la promoción de competencias en estudiantes de educación. Se aboga por un modelo de tutoría académica híbrido que incorpore las virtudes de la virtualización, a través de MaharaZar, y la personalización derivada del acompañamiento. Una tutoría viable y normalizada en el que la toma de conciencia del propio desarrollo competencial es eje de un aprendizaje reflexivo.

Incorporació de la realitat virtual a les pràctiques del Grau de Dret de la UOC

Benjami Angles Juanpere

Universitat Oberta de Catalunya, España

La pràctica és un mètode educatiu important en el procés d'aprenentatge, ja que poder experimentar en primera persona permet adquirir coneixements fàcilment. Ara bé, no sempre és pot realitzar l'activitat pràctica, especialment en l'educació en línia, atès que requereix la presència dels estudiants. La realitat virtual pot ser una bona solució doncs permet que participin en una activitat experiencial en línia. Es proposa incorporar la realitat virtual a les pràctiques de Dret de la UOC.

Redes sociales y aprendizaje virtual. Una experiencia de utilización docente de Instagram en una asignatura virtual de cultura alimentaria

F. Xavier Medina¹, Alicia Aguilar Martínez¹, David Fornons¹, José Antonio Vázquez-Medina²

¹Universitat Oberta de Catalunya, España; ²Universidad del Claustro de Sor Juana, Ciudad de México

La presente propuesta presenta el desarrollo de una experiencia educativa perteneciente a una asignatura virtual de cultura alimentaria, a través del uso de redes sociales, concretamente de Instagram. El porqué de Instagram radica en que se trata de una red social extendida y popular (es de una de las "grandes", junto con Facebook o Twitter) en la que los aspectos alimentarios tienen un peso significativo. El éxito de la experiencia ha implicado su implantación definitiva en la asignatura.