

La pandemia mundial sufrida, ha puesto en cuestión los espacios públicos de las ciudades, como han sido percibidos estos lugares por el ser humano. La falta de estratos vegetales diferentes al arbóreo ha supuesto un déficit de verde en los lugares más cotidianos. Las propuestas para la naturalización de las urbes tienen que abarcar otros sistemas que permitan completar el objetivo, donde la vegetación interactúe de verdad con sus ciudadanos, no solo como un mero elemento de sombra.

La pandemia mundial sufrida, ha puesto en cuestión los espacios públicos de las ciudades, como han sido percibidos estos lugares por el ser humano. La falta de estratos vegetales diferentes al arbóreo ha supuesto un déficit de verde en los lugares más cotidianos. Las propuestas para la naturalización de las urbes tienen que abarcar otros sistemas que permitan completar el objetivo, donde la vegetación interactúe de verdad con sus ciudadanos, no sólo como un mero elemento de sombra.

Este trabajo parte de la beca de **APRENDIZAJE Y SERVICIO-INFRAVERDE**, propuesta desde la Universidad Politécnica de Madrid. Busca proponer ideas para la prevención de inundaciones, mejora de la eficiencia energética y el bienestar urbano de vías públicas. Todas estas soluciones tienen cabida en lugares también muy concurridos como son los patios de colegio, desde donde se propone una intervención para generar espacios exteriores naturalizados.

El CENTRO EDUCATIVO PONCE DE LEÓN alberga una serie de instalaciones donde alumnos, profesores y usuarios externos puedan introducirse en el mundo vegetal. Cuenta con varios invernaderos de producción, aulas taller y una gran extensión de huertos urbanos fragmentados para su alquiler. Estos espacios tratan de vincularse al resto del centro y servir como punto de convivencia.

El objetivo es generar un **CATÁLOGO DE POSIBLES JARDINES VERTICALES Y MUROS VERDES** que puedan extrapolarse a cualquier espacio público de la ciudad. Ornamentar el espacio, unificarlo con el conjunto y mejorar los condiciones ambientales como resultados de su aplicación. Son varias las intervenciones propuestas, todas limítrofes con el área de los huertos. Se genera un recorrido sensorial perimetral a través de especies aromáticas que enfaticen el olfato, se cubren vallas y muros con una amplia lista de trepadoras, se abrigan las casetas de obra con vegetación para mejorar las condiciones climáticas interiores y se acondiciona una estructura creando un espacio polivalente que se ajuste a los condicionantes exteriores.

El elemento vegetal es una herramienta fundamental para la generación de espacio exteriores, pero debe aplicarse en tres estratos para conseguir una total vinculación del usuario. Alcanzar estos aspectos conllevaría a interactuar de verdad con estos lugares. Si además, es el público más joven el afectado, se trabajaría para que las nuevas generaciones valoraran el elemento vegetal y fueran conscientes de que la ciudad no tiene por qué ser una alfombra de asfalto.

La prueba en este centro es un ensayo de lo que se puede alcanzar en el espacio público y la ciudad. Como punto de partida se plantea otro proyecto, mucho más ambicioso y en proceso de estudio, que trata de incorporar estas ideas a viales, equipamientos y otros centros educativos. En barrios donde la densidad es muy elevada y la presencia de áreas verdes es muy limitada, y de dudosa calidad, estos espacios se convierten en la puerta a naturalizarlos.

El siguiente caso se plantea también en Madrid, pero con el objetivo de intervenir sobre el distrito de Tetuán. Este lugar alberga uno de los menores índices de metros cuadrados de áreas verdes por habitantes del municipio, muy por debajo de los 18 m² que corresponden al término municipal (el valor de habitabilidad mínimo por la OMS se establece entre 10 y 15 m²). Su disposición urbana y su alto de grado de edificabilidad generan ciertos problemas a la hora de plantear cual es la entrada para solucionar esta situación.

Surge aquí de nuevo la figura de los patios de colegio. Espacios libres, dotados de los usuarios más jóvenes y en pleno aprendizaje que se puede tener, que actualmente son zonas duras, pobres, sin gracia. Plantear estos puntos como vector de cambio, no solo mejoraría las cifras de sostenibilidad del distrito, si no que mejoraría también la seguridad y movilidad del espacio público.

1. *Vitis vinifera*

2. *Rosa banksiae*

3. *Clematis cirrhosa*

4. *Fallopia baldschuanica*

5. *Trachelospermum jasminoides*

6. *Bougainvillea spectabilis*

7. *Clematis 'Jackmanii'*

8. *Myrtus communis*

ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
				Rosa banksiae						Myrtus communis	
				Trachelospermum jasminoides				Clematis 'Jackmanii'			
Clematis cirrhosa						Bougainvillea spectabilis				Vitis vinifera	
						Fallopia baldschuanica					



**International
Conference
on University
Teaching
and Innovation**

ALUMNO: JAVIER MARGELI ESPALLARGAS
COORDINADOR: CARLOS CALDERÓN GUERRERO
UBICACIÓN: CENTRO EDUCATIVO PONCE DE LEÓN, MADRID