

Mostrar sessions

Sessió

SO 1.1: Sessió Oral 1.1 - Nous perfils, habilitats i formes d'aprenentatge

Hora: Dimarts, 04/07/2023: 9:30 - 10:30

Lloc: Aula -1.02

President de la sessió: Xavier Gómez

Planta -1

Ponències

Selecció d'estudiants de medicina amb un perfil humanista: una proposta de prova d'aptitud personal

Josep Roma^{1,2}, Antoni Castro⁴, Eva Peguero², Bàrbara Segura², Jaume March³, Anna Casanovas³, Vicent Fonollosa⁵, Joan San⁶, Joaquim Gea⁷, Albert Balaguer⁸, Teresa Estrach², Ramon Pujol^{9,10}, Antoni Trilla², Salvador Navarro⁵

¹Departament de Salut, Espanya; ²Universitat de Barcelona; ³Universitat de Lleida; ⁴Universitat Rovira i Virgili; ⁵Universitat Autònoma de Barcelona; ⁶Universitat de Girona; ⁷Universitat Pompeu Fabra; ⁸Universitat Internacional de Catalunya; ⁹Universitat de Vic central de Catalunya; ¹⁰Càtedra Educació Mèdica UVIC-UCC

Les Facultats de Medicina de Catalunya han dut a terme una prova pilot el mes de setembre del 2022 amb l'objectiu de poder seleccionar estudiants de Medicina amb un perfil més humanístic i relacional. La prova tenia tres components: un de relacional (CREP), un d'aspectes ètics (JUESC), i un de comprensió (CRAC).

Han contestat 511 estudiants (49%). Les mitjanes i desviacions típiques dels tres subcomponents són: CREP (7.18, 0.99), JUESC (4.68, 0.81), CRAC (5.43, 1.02). El total (5.67, 0.62).

Concurs de narracions orals per a la millora de competències transversals de futurs docents. Prova pilot d'un projecte d'innovació docent.

Elisabet Contreras Barceló, Mapi Ballesteros Panizo

Universitat de Barcelona, Espanya

La proposta que presentem recull la prova pilot d'un projecte d'innovació docent realitzat en assignatures de formació literària del grau d'Educació Primària. Davant de la necessitat de revitalitzar el patrimoni literari de tradició oral i millorar les competències transversals de futurs docents, s'ha dissenyat un projecte, amb un seguit d'activitats, que culmina en l'organització d'una competició de narracions orals, una experiència lúdica i de caire professionalitzador.

Percepció de l'alumnat sobre les diferents metodologies docents aplicades a les simulacions de l'assignatura de Pràctica Basada en l'Evidència en el Cuidatge Integral de la Persona 1 (Grau en Infermeria)

Olga Masot^{1,2,3}, Elena Paraiso Pueyo^{1,2,3}, Anna Espart^{1,2,3,4}, Teresa Botigüé^{1,2,3}, Laia Selva^{1,2,3,4}, Eva Barallat^{1,2,3}, Ana Lavedán Santamaría^{1,2,3}

¹Departament d'Infermeria i Fisioteràpia, Universitat de Lleida, Catalunya, Espanya; ²Health Care Research Group (GRECS), Lleida Institute for Biomedical Research Dr. Pifarré Foundation, IRB Lleida, Spain; ³Grup de Recerca d'Educació per a la Salut, Infermeria, Sostenibilitat i Innovació (GREISI), Universitat de Lleida, Catalunya, Espanya; ⁴Càtedra de Desenvolupament i Territoris Saludables (DOTS), University of Lleida, 25001 Lleida, Spain

Objectiu: conèixer la percepció dels alumnes vers diferents metodologies emprades en simulacions.

Metodologia: estudi descriptiu transversal. S'han avaluat dos tipus de simulacions.

Resultats: Tant les bàsiques com les d'aprenentatge entre iguals han obtingut 4,4 punts.

Conclusions: les simulacions bàsiques els ajuden a interioritzar coneixements i a agafar seguretat. Les d'aprenentatge entre iguals els augmenta la capacitat per predir els canvis clínics i els prepara per atendre els pacients.

Components de recerca en el disseny de les assignatures dels Graus de la Facultat de Ciències de l'Educació de la UAB

Anna Díaz-Vicario, Cecília Inés Suárez, Saida López-Crespo

Universitat Autònoma de Barcelona, Espanya

La recerca té un paper central en l'exercici professional dels educadors per a que siguin capaços de prendre decisions informades, recollir evidències de la seva pràctica i avaluar els projectes que duen a terme. Per garantir el desenvolupament de la competència de recerca és imprescindible que els plans d'estudis l'incorporin. La present aportació analitza la presència de components de recerca en el disseny dels plans d'estudi i assignatures dels Graus d'Educació de la UAB.

Dinàmiques de selecció col·lectiva de continguts de Tik Tok en espais informals. Efectes en el coneixement, el record i la satisfacció entre els estudiants de Publicitat i Relacions Públiques

Frederic Guerrero-Solé¹, Aina Sorribas Sort²

¹Universitat Pompeu Fabra, Espanya; ²Universitat Pompeu Fabra, Espanya

La popularització de les plataformes digitals i els telèfons intel·ligents ha intensificat l'exposició individual als continguts dels mitjans, en particular entre els joves. El projecte Collectiktok pretén experimentar amb l'exposició selectiva col·lectiva a continguts de Tik Tok, amb l'objectiu d'observar les dinàmiques del procés, i mesurar els efectes relacionats amb l'estat d'ànim, el coneixement i la memòria dels estudiants, comparats amb el del seu consum individual.