

Programa del congreso

Sesión

SO 2.4: Sesión Oral 2.4 - Universidad, transferencia y transformación social

Hora: **Martes, 04/07/2023: 16:30 - 17:30**
Presidente de la sesión: **Jesús Rodríguez**

Ponencias

PSYCLIC: Psychology and Climate Change - Digital Education: Desarrollo y pilotaje de contenidos digitales didácticos

Angela Castrechini Trotta, Sergi Valera Pertegàs, David Martínez Salguero, Isabel Pellicer Cardona, Gerard Quilez Relaño, Enric Pol Urrutia

Universitat de Barcelona, Espanya

En esta comunicación se presenta la experiencia de desarrollo de contenidos digitales didácticos, diseñados en el marco de un proyecto europeo, para complementar la formación del estudiantado de Psicología y disciplinas afines, con interés en aplicar su formación como profesionales en el ámbito de la lucha contra el cambio climático. En concreto, se describe el estudio piloto que se llevó a cabo para poner a prueba tanto los contenidos como las actividades pedagógicas incluidas en el curso.

Aprendizaje basado en proyectos en contextos rurales: Diseño de una ruta turística para la Isla de Chirra, Costa Rica

José Andrés Barrantes Ortega¹, Merlyn Gutierrez Cruz²

¹Universidad Nacional de Costa Rica, Costa Rica; ²Universidad Nacional de Costa Rica, Costa Rica

Las universidades deben vincular su labor al entorno donde se ubican, generar impactos positivos en las comunidades y contribuir al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El aprendizaje basado en proyectos permite a las personas estudiantes implicarse de forma activa en la realidad regional y proponer alternativas de desarrollo rural. La presente experiencia se realiza en el contexto del curso Gestión del Turismo Alternativo en la Universidad Nacional de Costa Rica.

Pedagogías de refugio: aprendizajes con estudiantes refugiados universitarios

Silvia Costa-Abós¹, Cristianne Famer-Rocha², Rosane Machado-Rollo², Josefina Goberna Tricas³, Antonio Moreno Poyato³, Cati Jerez Paredero⁴

¹Departament d'Infermeria Fonamental i Medicoquirúrgica, Universitat de Barcelona (Espanya); ²Universidade Federal de Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre (Brasil); ³Departament d'Infermeria de Salut Pública, Salut Mental i Materno-Infantil, Universitat de Barcelona (Espanya); ⁴Fundació Solidaritat, Universitat de Barcelona (Espanya)

Presentamos el caso de dos Universidades que han incorporado programas similares, circunscritos en el ODS 4. Una es la Universidad de Barcelona, coordinado por la Fundación Solidaridad UB, a través del *Programa de apoyo a personas refugiadas y provenientes de zonas de conflicto* y, la otra, la *Universidad Federal do Rio Grande do Sul* (UFRGS) ubicada en la ciudad de Porto Alegre (Brasil), para conocer los significados producidos por los estudiantes refugiados de su experiencia.

El TFG como herramienta para reflexionar y consolidar la competencia transversal de sostenibilidad. ¿Como cambia la visión de los estudiantes durante los estudios universitarios? La Facultat de Biologia de la Universitat de Barcelona como caso de estudio.

Teresa Sauras-Yera, Gustavo A. Llorente, Mar Grasa, Silvia Busquets, Marta Camps, Cristina Madrid, Francesc Oliva

Universitat de Barcelona, Espanya

The present work analyses the vision of the students on the competence of Sustainability from the first year to the completion and presentation of the Final Degree Project in the 5 five degrees of the Faculty of Biology (UB). Our study suggests that sustainability becomes important during the development of degree studies, despite the notable differences between the degree profiles. We need more skills on sustainability among the professors in order to support students in the pathway of sustainability

NUEVOS RETOS Y RESPONSABILIDADES EN LA ENSEÑANZA DE LA PINTURA. MEMORIA, ECOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD.

Rafael Romero Pineda, Joan Miquel Porquer Rigo

Universitat de Barcelona, Espanya

La comunicación presenta nuevos retos en la enseñanza de la pintura en el Grado en Bellas Artes de la Universidad de Barcelona en consonancia con la Agenda 2030:

- Recuperación del patrimonio memorístico inmaterial.
- Estudio y praxis de la pintura a partir de materias de procedencia natural y de potencial desarrollo sostenible, necesarios ante la emergencia climática.

Se presentan las actividades didácticas desarrolladas en el Aula/taller sus contenidos, metodología, resultados e impacto.

El proyecto UnivAc: Hacia una universidad más accesible

Blanca Arias-Badia¹, Mar Ogea², Mireia Oliver¹, Daniel Segura³, Ana Tamayo⁴, Sergi Torner¹

¹Universitat Pompeu Fabra; ²Universidad de Córdoba; ³Associació Catalana per la Promoció de l'Accessibilitat; ⁴Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

El proyecto de investigación UnivAc pretende analizar la respuesta que da la universidad española a las necesidades de las personas con discapacidad sensorial en un contexto de creciente digitalización. En esta comunicación se presentarán los objetivos del proyecto, así como la propuesta metodológica, poniendo el foco en cómo se abordarán las actividades con informantes con discapacidad.

Adaptación de un recorrido de estudio e investigación para el desarrollo profesional de estudiantes con discapacidad cognitiva

Noemí Ruiz-Munzón¹, Berta Barquero², Marianna Bosch²

¹Tecnocampus, Espanya; ²Universitat Barcelona, Espanya

En este trabajo se presenta y analizan las dificultades de la experimentación de un recorrido de estudio e investigación que se inscribe en las metodologías de aprendizaje por indagación (Artigue & Blomhøj, 2013)), adaptado de una propuesta para formación del profesorado de infantil y primaria (Lerma et al., 2021), dirigido a estudiantes con discapacidad cognitiva de entre 18 y 25 años en un curso de formación para mejorar su inserción laboral implementado en 2021-22.