

Mostrar sessions

Sessió

SO 3.2: Sessió Oral 3.2 - Ús pedagògic de les tecnologies i els entorns digitals

Hora: Dimecres, 05/07/2023: 9:30 - 10:30

President de la sessió: Lluïsa Jordi Nebot

Ponències

Preparació de una Escape-room del cicle de Krebs per a l'assignatura de Bioquímica del grau de Química

Josep Joan Centelles, Santiago Imperial, Sandra Pérez-Torras, Estefania Moreno, Pedro R. de Atauri

Universitat de Barcelona, Facultat de Biologia, Departament de Bioquímica i Biomedicina Molecular, Espanya

El nostre grup de innovació docent consolidat (GINDOC-UB180) s'ha centrat en desenvolupar diversos jocs per a l'estudi de Bioquímica. En aquest treball presentem una Escape-room sobre el cicle de Krebs, que inclou diverses seccions amb un joc, i dona com a solució una paraula clau. Al finalitzar es demanava la opinió sobre els jocs als alumnes que la havien resolt, per tal d'utilitzar-la en un futur com a autoavaluació. Les opinions dels alumnes d'aquesta innovació docent van ser molt positives.

La docència inversa en ensenyaments d'enginyeria i arquitectura. L'experiència de tres cursos acadèmics a l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Lleida.

Ingrid Martorell, Marc Medrano, Lúcia Rincón, Albert Castell, Cristian Solé

Sustainable Energy, Machinery and Buildings (SEMB) Research Group, INSPIRES Research Centre, Universitat de Lleida, Pere de Cabrera s/n, 25001 Lleida, Spain

L'estudi mostra els resultats d'implementar docència inversa en 11 assignatures de l'EPS (UdL) durant els cursos 2020-21, 2021-22 i 2022-23. El professorat ha dissenyat material docent i enquestes per avaluar la satisfacció de l'alumnat. L'estudi conclou: l'estudiantat veu la docència inversa com una metodologia activa d'aprenentatge (78,22%), està satisfet amb la metodologia perquè aprèn al seu ritme (83,90%) i considera que l'aprenentatge és més fàcil (77,68%) i que ha après més (70,59%).

Perspectives docents sobre la integració de la ficció literària digital en la formació lectora a secundària

Martina Fittipaldi, Cristina Aliagas-Marin

Universitat Autònoma de Barcelona, Espanya

Aquesta comunicació presenta els resultats preliminars d'un estudi qualitatiu sobre el pensament docent entorn de la ficció digital com a recurs didàctic per a la formació lectora. L'anàlisi es basa en un corpus de 12 entrevistes realitzades a 6 docents de secundària de Catalunya i documenta els seus posicionaments personals i professionals envers les obres digitals. Els resultats mostren les idees i creences que modelen les perspectives docents pel que fa a l'ingrés de la ficció digital a les aules.

Proyecto SAVI: Simulación Audiovisual InteractivaEstudiantes de enfermería (MeSH), Educación en enfermería (MeSH), Simulación virtual, Formación en simulación (MeSH), Simulación de pacientes (MeSH), Toma de decisiones clínicas (MeSH), Gestión de casos (MeSH), Conocimiento, actitudes y práctica de la salud (MeSH)

Daniel Medel Villar¹, Alba Torné Ruiz¹, Judith Roca Llobet¹, Maria Jimenez Herrera²

¹Universitat de Lleida, Espanya; ²Universitat Rovira i Virgili, Tarragona.

Objectius: Avaluar l'impacte de l'aplicació de la simulació clínica virtual basada en decisió clínica sobre aspectes de l'aprenentatge dels estudiants d'infermeria. I, addicionalment, explorar la vivència d'aprenentatge percebuda pels estudiants.

Mètodes: Es crearan casos clínics a través de mitjans audiovisuals i plataforma web per aplicar-los a l'aula. A través d'aquest contingut audiovisual, l'estudiant podrà desenvolupar capacitat de decisió sobre les intervencions clíniques plantejades.

L'esfera DIGITAL de l'ATOM MODEL. Una proposta per la digitalització de l'aprenentatge basat en reptes a l'ensenyament universitari

Cecilia Inés Suárez Rivarola¹, David Rodríguez Gómez², Joaquín Gairín³

¹Universitat Autònoma de Barcelona, Espanya; ²Universitat Autònoma de Barcelona, Espanya; ³Universitat Autònoma de Barcelona, Espanya

El projecte D-EMIND té com objectiu dissenyar, desenvolupar i provar una metodologia en línia d'aprenentatge basat en reptes, estratègies i eines per promoure una mentalitat emprenedora en Educació Superior. L'ATOM MODEL utilitzat es basa en el 'design thinking' (Explorar, Analitzar, Idear, Prototipar, Realitzar i Avaluar) i fomenta la co-creació i aprenentatge basat en problemes entre l'alumnat universitari, facilitant activitats innovadores i creatives.

Les cançons de la Missió 39 de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, una font de recursos musicals a l'aula

Maria del Mar Miranda

Universitat de Girona / IMF-CSIC, Espanya

Presento una proposta pedagògica dirigida a docents i estudiants en educació musical per pal·liar l'actual desconeixement del repertori musical tradicional a l'aula. S'utilitzaran les cançons recollides per Palmira Jaquetti i Enric d'Aoust en la Missió 39 de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, catalogades al web <https://musicatradicional.eu/> de l'IMF-CSIC, per elaborar materials docents i fomentar la participació activa de l'alumnat en el cant tradicional i els entorns digitals.

El pòdcast en el procés d'ensenyament i aprenentatge universitari

Toni Sellas, Anna Vila-Martí, Miriam Torres-Moreno, Raúl Martínez-Corcuera, Sergi Solà, Laura Domingo-Peñafiel

Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya, Espanya

Aquesta comunicació presenta una experiència transversal d'implementació del pòdcast com a eina d'ensenyament i aprenentatge a la UVic-UCC. El projecte inclou graus dels àmbits de la salut, la comunicació i l'educació. Els primers resultats mostren la utilitat d'aquest recurs per al

treball de competències com la recerca i documentació d'informació o la gestió de continguts. La càrrega de treball o els coneixements tècnics són incideixen en la seva aplicació.