

Mostrar sessions

Sessió

SO 5.1: Sessió Oral 5.1 - Experiències dins i fora de la universitat

Hora: Dijous, 06/07/2023: 9:30 - 10:30

President de la sessió: Maribel Però-Cebollero

Ponències

Artistes contemporànies a les aules de la Facultat d'Educació

Enric Font Company, Juan Martínez Villegas, Roberta Bridda, Andrés Torres Carceller, Júlia Castell Villanueva, Rosalía Clemente Piélagos

Universitat de Barcelona, Facultat d'Educació, Espanya

El curs 2022-2023 es desenvolupa a la Facultat d'Educació (UB) un projecte que connecta artistes contemporànies, professorat i estudiants de Mestre d'Educació Infantil i un grup d'escoles. Des del contacte amb els artistes, es demana a l'alumnat identificar i fer servir els seus processos en el disseny d'entorns d'aprenentatge que s'implementen i documenten a l'escola. En la comunicació s'incideix en les millores formatives derivades del projecte.

L'obra de Coderch com a punt de partida per a vertebrar propostes socioculturals de dinamització del patrimoni arquitectònic des de l'etnografia

Isabel Graupera Gargallo

Universitat Autònoma de Barcelona, Espanya

S'introdueix l'experiència d'innovació docent que, des de l'antropologia aplicada, va possibilitar als alumnes del Grau d'Antropologia produir una exposició fotogràfica sobre el treball etnogràfic realitzat al voltant de l'obra arquitectònica de José Antonio Coderch a Sant Feliu de Codines. La mostra fou el resultat d'una pràctica per generar propostes d'intervenció sociocultural per a la patrimonialització, protecció i difusió d'una obra arquitectònica de gran valor material i immaterial.

Polaritats. Una experiència de mediació artística i de col·laboració sostinguda en el temps

Jordi Morell Rovira, Joaquim Cantalozella Planas, Marta Negre Buso, Òscar Padilla Machó

Universitat de Barcelona, Facultat de Belles Arts, Catalunya, Espanya

«Polaritats» és una col·laboració sostinguda en el temps, entre l'entitat Homesession (Barcelona) i el GIDC Art. Professió i Docència de la Universitat de Barcelona. Aquest programa de mediació artística ha facilitat el contacte directe entre artistes internacionals i estudiants del Grau en Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Esdevenint una acció exitosa de millora docent que facilita el contacte continu amb el món artístic professional paral·lel a l'acadèmic.

Treballant mà a mà per la sostenibilitat i la gestió ambiental: L'experiència de l'ApS del GAEAP i el municipi de Centelles

Isabel Pellicer Cardona, Angela Castrechini

Universitat de Barcelona, Espanya

Per superar el Postgrau en Gestió Ambiental a l'Empresa i l'administració pública: Recursos, Comunicació i Canvi (GAEAP) cal realitzar una avaluació de necessitats socioambientals d'un territori i fer una proposta de millora. El curs 2021-22, amb col·laboració amb l'Ajuntament de Centelles, aquesta activitat es va plantejar com un projecte d'Aprenentatge Servei (ApS). L'objectiu d'aquesta comunicació és donar a conèixer l'experiència i la potencialitat de l'ApS en l'educació universitària.

Aprenentatge-servei a les pràctiques del grau de Gestió i Administració Pública de la Universitat de Barcelona: Guia d'aplicació per a entitats, estudiants i persones tutores

Jordi Andreu i Daufí, Marina Solé Català, Ricard Gracia Retortillo

Universitat de Barcelona, Espanya

El Grup d'Innovació Docent Consolidat de Gestió i Administració Pública (GINDOC-UB/054) de la Facultat de Dret (UB) s'ha proposat com a repte millorar l'experiència d'aprenentatge de l'alumnat de GAP en les assignatures de Pràctiques externes i TFG. L'objectiu és incorporar la metodologia Aprenentatge Servei (ApS) en els plans docents i millorar el nivell de les competències transversals de l'alumnat. L'instrument de transformació serà una guia bàsica d'aplicació de la metodologia ApS.

Incloure les preferències dels estudiants quan fem grups col·laboratius de forma automatitzada

Toni Vallès-Català¹, Ramon Palau²

¹Centre d'Estudis Superiors De l'Aviació (CESDA); ²Universitat Rovira i Virgili (URV)

Les activitats amb grups col·laboratius requereixen una decisió prèvia: deixar que els estudiants s'agrupin ells mateixos o que el professor faci grups heterogenis seguint uns criteris. La primera opció no és recomanada per estudis previs, tot i que estudis recents n'emfatitzen alguns avantatges. La segona opció esdevé complexa quan el professor ha de tenir en compte molts criteris, pel que s'usen algorismes que automatitzen i perfeccionen l'elecció. Aquí proposem de combinar ambdues opcions.