
Sesión

S.Oral 5.1

Hora:

**Jueves, 10/07/2025:
17:00 - 18:30**

Presidente de la sesión: **Max Turull**

Ponencias

GEN-crea. co-creación para el aprendizaje en prevención y sensibilización frente a la violencia de género.

GIO Gonzales, Cilia Willem, Iolanda Tortajada, Toni Pérez-Portabella
UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI, Espanya

GEN-CREA surge de la necesidad de coordinar en la Universitat Rovira i Virgili todos los esfuerzos institucionales para llegar a una estrategia a largo plazo en materia de prevención y sensibilización frente a la violencia de género a través de la formación del profesorado. El proyecto pretende crear una caja de herramientas a disposición de todo el PDI con el objetivo de integrar y garantizar la formación sobre violencias machistas de manera transversal.

DE CÍRCULOS DE APRENDIZAJE A COMUNIDADES DE APRENDIZAJE: LA EVOLUCIÓN DE APRENDE+ EAFIT (2021-2024) COMO MODELO INNOVADOR DE FORMACIÓN UNIVERSITARIA

**Gloria Patricia Toro Pérez, Maryory Yarce Vasco, Andrés Mauricio Mora Cuartas, Valeria Hernández Yezpe,
María Juliana Ruiz Manosalva**
Universidad EAFIT, Colombia

Esta comunicación recoge la experiencia de la Universidad EAFIT a través de una innovación educativa denominada Célula de Formación Aprende+ EAFIT, que transitó de círculos de aprendizaje a comunidades de aprendizaje colaborativas. Esta iniciativa, centrada en el desarrollo profesional docente, implementó un modelo de formación con rutas específicas, las cuales evidenciaron un impacto significativo en la participación y generación de una cultura de aprendizaje permanente en la organización.

Cambios curriculares en la universidad: transversalidad, transformación digital e incidentes críticos

Yareni Annalie Domínguez Delgado, Jonathan Juárez Melgoza
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Se presenta la actualización curricular de la Lic. en Sociología en la FES Aragón-UNAM; analizando retos, tensiones y oportunidades en la formación docente e implementación del nuevo plan de estudios que responde a necesidades estudiantiles, demandas laborales y sociales e integra el uso crítico de tecnologías, perspectiva de género, sostenibilidad y emprendimiento. Se propone fortalecer la formación docente mediante incidentes críticos que promuevan la reflexión e implementación de cambios.

Formación del profesorado universitario en ods y sostenibilidad. Innovación en el grado de educación social

Mihaela Vancea, Julio Rodríguez, Amanda Aliende Da Matta, Carolina Quirós Dominguéz, Mercedes Blanco Navarro
Universitat de Barcelona, Espanya

Esta contribución presenta un proyecto de innovación docente cuyo objetivo es integrar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y las Competencias para la Sostenibilidad en el grado de Educación Social. El proyecto incluye diagnóstico inicial, formación profesional, cambio curricular y evaluación de impacto. Se detalla la formación para profesores y la adaptación curricular. Los resultados esperados son mayor concienciación y competencias en sostenibilidad, e integración curricular efectiva.

La encrucijada artística y académica del profesorado universitario del teatro

Marisol Campillay Llanos
Universidad de las Américas

La investigación busca responder cómo la performance académica del teatro universitario evidencia tensiones en las políticas de investigación. Se utilizó una etnografía digital (2020-2022), analizando interacciones de 19 docentes de teatro en espacios virtuales. A modo de conclusión, se destaca la necesidad de debatir las especificidades del profesorado universitario en el contexto de las actuales políticas de investigación, especialmente en torno a la corporalidad y la práctica artística.

**LA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA COMO BASE PARA LA INNOVACIÓN Y LA FORMACIÓN DOCENTE
UNIVERSITARIA: UN EJEMPLO DESDE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA
EXTRANJERA**

José Miguel Blanco Pena

Tamkang University, Taiwan

La revisión bibliográfica es un pilar esencial en la investigación y formación docente universitaria. Este trabajo muestra cómo una revisión sistemática moderna identifica lagunas conceptuales y bibliográficas en un ámbito educativo concreto, mejorando prácticas educativas y formación docente. Analizando 106 tesis sobre la enseñanza del español LE/L2, se destaca esta metodología como una herramienta creativa, sistemática y transferible para fomentar la innovación en Educación Superior.