

Programa del congreso

XIII Congreso Internacional de Docencia Universitaria e Innovación (CIDUI)

Sesión

S.Oral 6.2

Hora:

Viernes, 11/07/2025:

9:00 - 10:30

Presidente de la sesión: **Lluïsa Faxedas**

Ponencias

Potenciar la competència emocional per millorar el benestar emocional dels estudiants del Grau en Infermeria a Catalunya (Programa Inspira)

Laura Ortega Sanz¹, Carolina Watson², Teresa Botigue Satorra³, Elena Maestre González⁴, Rebeca Gómez Ibáñez², Rosa Alzuria Alós³, Susana Mantas⁵, David Ballester Ferrando⁵, Dolors Rodríguez Martín⁴

¹Universitat Rovira i Virgili, Espanya; ²Universitat Autònoma de Barcelona; ³Universitat de Lleida; ⁴Universitat de Barcelona; ⁵Universitat de Girona

Els estudiants d'infermeria han reportat alts nivells d'estrès per motius acadèmics, les pràctiques clíniques, i aspectes individuals que poden condicionar la salut psicològica dels estudiants. A través d'un programa d'educació per la salut, es proposa una intervenció a l'aula en els alumnes de grau d'infermeria de totes les universitats catalanes de primer i segon curs, amb l'objectiu de promocionar el benestar emocional i la salut mental.

Teatralització immersiva per a la millora del benestar emocional de l'estudiantat d'Infermeria: Innovació docent (Programa INSPIRA)

Cristina Vallès-Carvajal¹, Ana Lavedán Santamaría¹, Judit Vives-Espelta², Paola Galbany-Estragués³, Silvia Reverté-Villarroya², Julia González Vaca³, Carolina Rascón-Hernán⁴, David Giménez-Díez⁵

¹Universitat de Lleida, Espanya; ²Universitat Rovira i Virgili, Espanya; ³Universitat de Barcelona, Espanya; ⁴Universitat de Girona, Espanya; ⁵Universitat Autònoma de Barcelona, Espanya

La innovació docent basada en el teatre immersiu pretén millorar el benestar emocional i reduir l'estrès associat a les pràctiques clíniques i la transició laboral dels estudiants de tercer i quart curs d'infermeria. Aquesta incorpora l'anàlisi de les expectatives i temors, sessions de teatralització i reflexió crítica mitjançant el mètode socràtic. Es farà un estudi mixt que combina un disseny experimental (grup control i experimental) i qualitatiu mitjançant grups focals.

L'ORIENTACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT DE LA CARRERA A LA UNIVERSITAT. ON ESTEM I QUINS SON ELS REPTES QUE PRESENTA?

Juan LLanes Ordoñez¹, Lidia Daza Pérez², Carolina Quirós Domínguez³, Salvador Oriola Requena⁴, Bernardí Bayarri Ferrer⁵

¹Universidad de Barcelona, Espanya; ²Universidad de Barcelona, Espanya; ³Universidad de Barcelona, Espanya; ⁴Universidad de Barcelona, Espanya; ⁵Universidad de Barcelona, Espanya

La recerca contribuirà a la configuració d'un model d'orientació integral per acompanyar els estudiants en la seva transició. Basat en el "life design" i la teoria d'autoeficàcia, els primers resultats aporten una fotografia sobre l'orientació que es desenvolupa a la Universitat de Barcelona. Es mostra una varietat d'accions a diferents nivells, on l'acompanyament al finalitzar el grau és informatiu. Els propers resultats proporcionaran una diagnosi detallada d'aquestes necessitats.

LA PERCEPCIÓ DE L'ALUMNAT UNIVERSITARI SOBRE L'ÚS I L'EFICÀCIA DE LES METODOLOGIES INCLUSIVES

Laia Vila Sellés

Universitat Autònoma de Barcelona

L'estudi analitza les metodologies inclusives a les Facultats de Ciències de l'Educació del Sistema Universitari Català, enfocant-se en la percepció de 471 estudiants sobre el seu impacte. El 94,9% ha participat en pràctiques com la promoció de valors inclusius i l'aprenentatge cooperatiu. Els resultats reflecteixen una percepció positiva, però es destaquen barreres, especialment en la flexibilització de les avaluacions.

Construint una cultura inclusiva a la universitat: Anàlisi de l'impacte d'una experiència d'inclusió de joves amb discapacitat intel·lectual a la UdG.

Maria Pallisera Díaz, Ana Rey Freire, Maialen Beltran Aguirre, Carme Vidal López

Universitat de Girona, Espanya

Aquest treball explora una experiència innovadora d'educació inclusiva a la Universitat de Girona, centrada en la participació de persones amb discapacitat intel·lectual i/o TEA a la Facultat d'Educació i Psicologia. Basat en models internacionals i normatives vigents, el programa combina formació acadèmica, suport personalitzat i pràctiques laborals. A través d'una metodologia qualitativa, es pretén analitzar l'impacte en l'alumnat amb i sense discapacitat, així com en el professorat.

Relats per deconstruir la violència masclista des de la Història de l'art: anàlisi des de l'experiència d'un projecte d'innovació docent amb perspectiva de gènere.

Laia Manonelles Moner, Tania Alba Ríos, Laura Mercader Amigó, Nuria Peist Rojzman, Víctor Ramírez Tur

Universitat de Barcelona, Espanya

El grup d'innovació docent Polifonies, format per professorat del Departament d'Història de l'art de la UB, amb el projecte Polifonies. Relats per deconstruir la violència masclista des de la Història de l'art, treballa amb l'alumnat la competència del pensament crític feminista, fent èmfasi en la violència masclista que sovint apareix en el relat hegemònic de la història de l'art. Analitzarem l'impacte de les accions del projecte, en perspectiva de gènere, en la praxis docent i l'estudiantat.

Alumnes amb Necessitats Específiques de Suport Educatiu (NESE) en el context de pràctiques clíniques del Grau en Infermeria: característiques i evolució 2022-2024

Silvia Esteban Sepúlveda, Luis Basco Prado, Raúl Sancho Agredano, M^a Montserrat Solà Pola, Ana Belén Fernández Cervilla, Maria Helena Viñas Llebot, Amparo Del Pino Gutierrez, Victoria Morín Fraile

Facultat d'Infermeria, Universitat de Barcelona, Espanya

Els alumnes amb necessitats específiques de suport educatiu son una realitat creixent en l'entorn universitari. El context de la pràctica clínica és complex, altament exigent i amb diversos actors implicats. Tots aquests fets fan que es tracti d'entorns estressants. Hi ha una manca de recomanacions per part del Servei d'Atenció a l'Alumnat cap a aquestes assignatures, i pot ser que no s'estigui oferint a aquests alumnes el suport adequat per assolir el màxim nivell competencial possible.